#41 (79) октябрь 2002

UPGRADE

Компьютерный еженедельник

http://upgrade.computery.ru

Net MD: партизан технологий звука

Видеочип Xabre 400: программная эмуляция?

Подорожник Acer

Cheetah, которого так не хватало

17 дюймов: отсеиваем неудачников

Кодеки и грабберы: выжимаем максимум из MP3

Случаи: бешенство на IT-Format



UPGRADE

#41 (79), 2002

Издается с 1 января 2000 года
Выходит один раз в неделю
по понедельникам

Главный редактор Андрей Забелин
editor@computery.ru

Редактор hardware Евгений Черешнев,
bladerunner@computery.ru
Редактор software/connect Алена Приказчикова,
lmf@computery.ru
Литературный редактор Сюзанна Смирнова,
sue@computery.ru

Руководитель тестовой лаборатории Сергей Бучин,
ejik@computery.ru
Менеджер тестовой лаборатории Иван Ларин,
vano@computery.ru
тел. (095) 246-7666

Дизайн и верстка Екатерина Вишнякова
Иллюстрации в номере Дмитрий Терновой, Егор Лепин

PR-менеджер Наталия Калинина,
nik@computery.ru
тел. (095) 246-6480
Отдел рекламы Евгений Абдрашитов,
eugene@computery.ru
Алексей Струк,
struk@computery.ru
тел. (095) 745-6898

Начальник отдела распространения Александр Кузнецов,
smith@computery.ru
тел. (095) 281-7837,
тел. (095) 284-5285

ЗАО «ВЕНЕТО»

Генеральный директор Олег Иванов
Исполнительный директор Инна Коробова
Помощник директора Наталия Голубкова
Шеф-редактор Руслан Шебуков

Адрес редакции
119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059

upgrade@computery.ru
http://upgrade.computery.ru

Журнал зарегистрирован в
Министерстве Российской Федерации по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-1085 от 9 ноября 1999 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства «Роспечать».
Подписной индекс - 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано
ЗАО «Алмаз-Пресс»
Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 785-2990, 785-2999

Тираж: 65 000 экз.

Содержание

Компьютеры для бедных

Сытый голодного не понимает. Проверено. И на жалобное "я не ел семь дней" следует дружеское "так нельзя, батенька, надо себя заставлять". Четвертый год существует проект создания дешевого и удобного компьютера для стран третьего мира. Пробная партия таких устройств уже была реализована в Индии, массовое производство и продажа серии Simputer в Сингапуре начнется где-то в конце октября.

Simputer (Simple Inexpensive Multilingual Computer) - это карманный ПК стоимостью 200 долларов. Он в первую очередь предназначен для крестьян, живущих в Индии, Малайзии, Нигерии и Индонезии. Сейчас список возможных потребителей устройства расширился до 37 стран.

Карманник размером 8 x 13 x 2 см включает в себя процессор StrongARM SA-1100 200 МГц, 32 Мб памяти DRAM, встроенную флэш-память объемом 24 Мб, жидкокристаллический монохромный дисплей с разрешением 320 x 200 точек и интегрированные микрофон и спикер. Плюс к этому - слот для смарт-карт, разъем RJ11, порт USB. Используемая операционная система - GNU/Linux. Simputer может работать от сети или от трех батареек.



На что способен этот грязно-серый кусок пластика с семью неаккуратными кнопками? Во-первых, с помощью встроенного модема можно выйти в интернет, отослать электронную почту или полазить по сайтам через текстовый браузер. Во-вторых, набрать какой-нибудь текст, хотя это и не очень удобно без клавиатуры и программы распознавания прописного текста, приходится выбирать буквы из списка одну за другой. В-третьих, просматривать небольшие черно-белые картинки.

А теперь давайте подумаем, есть ли у индийских и сингапурских крестьян доступ к телефону, а тем более к интернет-провайдеру? Для чего нужен Simputer жителю глубинки? И наконец, как работать с компьютером неграмотному человеку, а таких в странах третьего мира большинство? Ничего не ответив на первые два вопроса, разработчики заявили, что Simputer нацелен на повсеместное искоренение безграмотности. Соответствующее программное обеспечение будет озвучивать выводимый на экране текст, помогая крестьянам освоиться с чудом техники. Для того чтобы одним таким компьютером могла пользоваться вся деревня, разработчики предусмотрели специальные дешевые (1-2 доллара) смарт-карты, которые представляют собой некое подобие дискет объемом 4-8 кб. Считается, что этого хватит для деревенщины. Simputer - довольно медленный компьютер. Для загрузки ему требуется 15 секунд, несколько секунд уходит на то, чтобы он принял введенную пользователем информацию, про скорость работы в Сети все скромно умалчивают. И вообще, аналитики уверены, что лишь ничтожный процент населения таких стран захочет потратить огромную для себя сумму на такую безделушку.

Почему же Simputer живет и процветает? Потому что развитые страны должны помогать отстающим собратьям. Выделяются огромные средства на развитие технологий в странах третьего мира, так зачем их пускать на строительство школ, институтов, заводов? Лучше потратить все деньги на изготовленные собственными заводами дешевые устройства и раздать недокомпьютеры голодным и безграмотным туземцам. Тогда получится, что вроде и отстающим помогли, и денег не потеряли. Голодных от этого, конечно, меньше не станет, зато совесть у мировых держав в результате будет чиста.

Пишем быстрее

Кто сказал, что 48х – предельная скорость для записи CD–дисков? Корпорация Intersil разработала начинку для пишущих приводов, позволяющую вести запись на скорости 52х. Преимущество микросхем EL622XC с трех– и четырехканальной лазерной системой в том, что они позволяют уменьшить число компонентов в приводе и значительно сократить путь, проходимый сигналом от поверхности диска до порта передачи данных.

К тому же EL622XC обеспечивает улучшенную волновую точность, хорошее качество выходного сигнала, низкий нагрев и значительное уменьшение шума. Для расширенного управления начинкой имеются специальные подстраиваемые резисторы, доступные пользователям.

Источник: www.cdrinfo.com

Самостоятельная мышь

Компания Typhoon представила довольно оригинальный вариант беспроводной оптической мыши Typhoon Stream RF Optical. Во–первых, она солидно выглядит – дизайнеры ночей не спали и постарались на славу. Во–вторых, форма мыши такова, что ее может использовать как правша, так и левша, и тот и другой останутся довольны. И в–третьих, питается она от аккумулятора, подзаряжаемого через USB–порт. Для экономного расходования питания мышь обучили самостоятельно переходить в режим ожидания через 90 секунд бездействия. В результате аккумуляторов хватает на три дня интенсивного использования или несколько недель нормального. Цена такой самостоятельной мышки в Европе составит 45 евро.

Источник: www.clubic.com

Покраснение

Что творится, просто голову можно сломать! В то время, пока фирма Sanyo и прочие внедряют синий лазер, дабы увеличить плотность записи на DVD, корпорация Mitsubishi Electric создает красный лазер (диод под кодовым номером ML1XX20), который позволяет записывать любые DVD-форматы со скоростью 8х, то есть 11,8 мегабайт в секунду! Для записи используется луч мощностью 140 милливатт. Поразительно то, что целиком DVD-диск емкостью 4,7 Гб может быть записан менее, чем за 7 минут. И неважно, какую технологию он использует, плюсовую (DVD+R и DVD+RW) или минусовую (DVD-R и DVD-RW). Массовое производство лазера начнется в середине следующего года. Интересно, ждет ли нас новая война стандартов? Красные против синих...
Источник: www.cdrinfo.com

Все это Palm

Корпорация Sony планирует выпустить серию карманников сногсшибательного дизайна - Palm OS 5.0 Clie. Ведущая модель, PEG-NX70V, снабжена 200-мегагерцовым ARM-процессором, TFT-матрицей 320 х 480, цифровой фотокамерой с матрицей размером 0,3-мегапикселя, MP3-плейером и слотом для карточки, позволяющей осуществлять беспроводной доступ в Сеть по протоколу 802.11b. При этом размеры NX70V всего лишь 76 х 139 мм, а вес 227 грамм. Несмотря на маленький размер, устройство позволяет пользователю довольно сносно работать с текстом в программах Word и Excel, просматривать сайты и отправлять электронную почту. Батареек должно хватить на 5 часов непрерывной работы карманника. PEG-NX70V появится в продаже уже в октябре по ориентировочной цене 600 долларов.
Источник: www.theregister.co.uk

Разросшийся CD

Компания Sanyo, занявшаяся использованием ультрафиолетовых лазеров для пишущих приводов, вдруг обнаружила поразительную вещь. Оказывается, на обычные болванки вполне можно записать в два раза больше информации, чем обычно. Достигается это путем уменьшения размера выжигаемых в записывающем слое точек, соответствующих битам информации, - питов в 1,35 раз. Новая технология записи получила название HD-Burn и используется в выпущенном Sanyo



пишущем комбайне CRD-BPDV2. Компания сообщает, что после перепрошивки любой DVD-привод, а также последние модели CD-ROM смогут читать записанные по технологии HD-Burn болванки. Вскоре Sanyo собирается увеличить емкость CD-R дисков до 2,1 Гб, еще немного уменьшив размеры питов, но при этом резко возрастут требования к качеству болванок.
Что касается CRD-BPDV2, то этот комбайн умеет записывать DVD+R / +RW-диски со скоростью 4х, CD-RW - 10х, CD-R - со скоростью 24х, а при использовании HD-Burn - 36х. Чтение обычных CD - на скорости 40х, разросшихся - 80х. Впечатляющие характеристики, не правда ли? Появится новый стандарт тогда же, когда начнутся массовые продажи CRD-BPDV2, - в январе 2003 года.
Источник: www.cdrinfo.com

Видео на лету

Есть такие задачи, с которыми домашние беспроводные сети не в состоянии справиться. Например, передача в реальном времени полноценного видеосигнала. Во-первых, невообразимо сложно обеспечить необходимую скорость передачи данных. А во-вторых, на приемном устройстве должен находиться буфер емкостью в сотню мегабайт. Представляете себе стоимость такого оборудования? Корпорация VIXS Systems решила подойти к проблеме творчески и создала таки мультиканальный чип Xcode, позволяющий передавать видеосигнал с частотой 30 кадров в секунду. Эта микросхема на лету способна перекодировать MPEG-1, -2 или -4 в специальный формат с пониженным качеством изображения. В результате объем передаваемой информации снижается в несколько раз и ее вполне можно пересылать со скоростью несколько сот килобит в секунду на канал. Как раз под стандарт 802.11е. Xcode, естественно, не подходит для работы с профессиональным видео, но для домашнего использования, тем более когда речь идет о карманных устройствах типа PDA, он просто незаменим. Стоит ожидать его появления в беспроводных телевизорах, любительских видеокамерах и прочих подобных игрушках.
Источник: www.eetimes.com

Пора резать

В русском фольклоре есть несколько замечательных пословиц. Например, "тише едешь, дальше будешь" или "семь раз отмерь, один раз отрежь". Корпорация AMD является живым воплощением народной мудрости, откладывая запуск в производство процессоров нового поколения K8. Стали известны причины этого топтания на месте. Обнаружились какие-то ошибки при окончательной проверке образцов, использующих технологию нанесения кремниевых дорожек по диэлектрику (silicon-on-insulator, SOI). Плюс к этому сделаны некоторые незначительные изменения в дизайне процессора. Лучше исключить все ошибки сейчас, чем пытаться что-то исправить потом.
Полный переход на 0,09-микронный техпроцесс корпорация планирует осуществить в начале 2003 года, перестав выпускать продукты, выполненные по 0,13-микронной технологии. Действительно, резать, так резать! Пора бы уже всерьез заняться 64-битными процессорами.
Источник: www.digitimes.com

Подсмотреть и обработать

Все подвержено глобальной интеграции. Громадные компании объединяются в консорциумы, дабы создать какое-нибудь особенное все-в-одном. Южнокорейская корпорация Samsung Electronics и японская Mitsubishi Electric решили совместными усилиями разработать интеллектуальные CMOS-датчики изображения для мобильных устройств. Решено сначала спроектировать два чипа - датчик и обработчик сигнала. В дальнейшем они будут объединены в одну микросхему. CMOS-датчиком займется корпорация Samsung, обработчиком сигнала - корпорация Mitsubishi. Вообще, такие микросхемы нужны для создания встроенных в PDA, мобильные телефоны и ноутбуки миниатюрных видеокамер, которые позволят не только захватывать изображение, но и кодировать его в один из принятых форматов. В результате разработчикам карманных компьютеров удастся решить существующие проблемы с передачей и хранением необработанного видео и снизить требования, предъявляемые к ресурсам. О результатах работы концерна мы узнаем в следующем году.
Источник: www.siliconstrategies.com

Копируем диски

Корпорация Interactive Media выпустила принципиально новый DVD-дупликатор, устройство, способное копировать DVD- и CD-диски без использования компьютера. Двухскоростной KanguruDVD Duplicator способен производить до семи копий за раз. Модель, позволяющая делать одну копию за раз, стоит 949 долларов. Вообще, доступны дупликаторы 1 к 1, 1 к 3, 1 к 5 и 1 к 7. Все KanguruDVD используют технологию защиты от опустошения буфера Burn-Proof и проводят запись в автоматическом режиме. Поддерживаются такие форматы дисков, как: DVD-R, DVD-RW, CD-R и CD-RW. Возможность автономной работы делает KanguruDVD очень полезной, удобной и востребованной разработкой.
Источник: www.cdrinfo.com

Вокруг памяти

Корпорация Intel всерьез заинтересовалась производством DRAM и даже готова заняться разработкой и выпуском продвинутых микросхем памяти. Это может быть реализовано, если Intel будет включена в недавно сложившийся альянс Elpida DRAM, состоящий из четырех компаний: Hitachi и NEC (создавших Elpida), а также Mitsubishi и Powerchip Semiconductor, собирающихся присоединиться к первым двум. Корпорация заинтересована не столько в собственном появлении на рынке памяти, сколько в возможности влиять на появляющиеся новые стандарты для персональных компьютеров, разрабатываемые Elpida. Лучше задавать всем темп, чем участвовать в жесткой конкуренции. И Intel об этом знает.
Источник: www.eetimes.com

Мышиное гнездо

Исследователям компьютерной фауны хорошо известны два довольно интересных мышиных гнезда, враждующих друг с другом. Это так называемые Logitech и Microsoft. Недавно компания Logitech попыталась захватить лидерство, выведя новое поколение мышей оригинальной окраски. Чем-то они напоминают современную спортивную обувь: серые и серебристые тона, округлые формы, модные вытянутые кнопки - селекционеры зря времени не теряли. Новая популяция получила кодовое название MX. Первый образец - MX300 - оптический хвостатый индивид серого цвета с белыми полосками. Второй - округлый MX500 - также серого цвета с белыми подпалинами. Для удобной работы в интернет-браузерах он имеет не только колесико, но и две дополнительные кнопки на боку. Третий - MX700 - серебристый бесхвостый мутант. Мыши предназначены специально для фирменных компьютеров Gateway PC и HP Presario. Выпуск поколения MX - это ответный ход на недавно проведенные Microsoft эксперименты, в результате которых появилась таинственная "синезубая" мышь.
Источник: news.com.com



Фотогигант

На прошедшей недавно фотовыставке Photokina 2002 американская фирма Kodak, известная нам в первую очередь как производитель качественной фотопленки, поразила мир новым цифровым аппаратом высшего класса, окрещенным Kodak DCS Pro 14n. Эта профессиональная камера обладает самой большой на сегодняшний день CDD-матрицей в мире - 13,89 мегапикселей. Уму непостижимо! В результате получаемое цифровое изображение даже превосходит по качеству профессиональное фотографическое изображение, которое можно получить на 35-миллиметровой пленке.
Да, рекорд поставлен. Но в результате одна снятая фотография занимает целых восемь мегабайт! Так что для нормальной работы с фотоаппаратом требуются флэш-карты большой емкости: 128 и 256 Мб, благо, что такие уже имеются. Для быстрого перемещения информации с цифровой камеры на компьютер компания оснастила DCS Pro 14n портом FireWire. На выставке был представлен пробный экземпляр, в розничной продаже фотоаппарат должен появиться со дня на день. Будем ждать.
Источник: www.clubic.com

Игровой монитор

Компания Sony готовит к выпуску LCD-монитор SDM-V72W с диагональю 17,1 дюйма, специально предназначенный для игр и просмотра видео. Широкоформатный экран (отношение сторон 16:9) и маленькое время отклика (22 мс) выгодно отличают SDM-V72W от своих стандартных собратьев. К монитору можно подключать различные устройства: видеокамеры, игровые приставки, видеомагнитофоны и DVD-плейеры, компьютеры PC и Mac, а также другие источники видеосигнала. Реально даже подключить четыре разных устройства и с помощью пульта выбирать, какой из четырех каналов смотреть. Также монитор укомплектован двумя большими и, как обещают разработчики, качественными колонками с хорошими басами. SDM-V72W вместе с инфракрасным пультом дистанционного управления будет продаваться в Европе за 1200 евро.
Источник: www.clubic.com



Каникулы

Корпорация Intel решила устроить каникулы рабочим своего завода, расположенного в Ирландии. Крупнейшая промышленная линия компании будет бездействовать как минимум две недели - с 22 декабря по 5 января. Эта довольно жестокая мера принята Intel для недопущения перепроизводства и вызванного им снижения цен на свою продукцию. В результате, более 4000 человек вместо новогодних подарков получат неоплаченные отгулы. На недоуменные вопросы аналитиков, предвещающих Ирландии большие экономические проблемы из-за простоя чуть ли не главного источника доходов северного государства, Intel отвечает, что ей давно уже пора провести подобное мероприятие. А здесь как раз удалось его приурочить к празднику. Жаль людей, жаль Ирландию, но еще больше жаль нас, пользователей, ведь теряется такая возможность в скором времени насладиться очередным падением цен на процессоры Pentium. Плохой из Intel Санта Клаус вышел, здесь она больше похожа на скрягу Скруджа. Помните, что с ним случилось? А корпорация Intel, видимо, этого не помнит.
Источник: www.eetimes.com

Семафор

Все чаще появляются цифровые камеры, которые отучают нас от четкого разграничения понятий фото и видео, объединяя обе функции в одном устройстве. Появившуюся модель FinePix M603 правильнее было бы назвать все-таки видеокамерой, так как она позволяет снимать видео размером 640 x 480 точек с частотой 30 кадров в секунду, тогда как большинство имеющихся камер способны лишь на скромные 320 x 240 точек.

Для удобства съемки компания снабдила камеру съемной ручкой-подставкой и LCD-видоискателем, скрытым в задней панели. В собранном виде устройство напоминает компактный семафор и выглядит внушительно. В то же время FinePix M 603 является неплохим фотоаппаратом с CCD-матрицей размером 3,3 мегапикселя и двукратным зумом. Информация может храниться на двух типах карт памяти – xD-Picture и Microdrive. Последняя позволяет хранить до гигабайта данных, что, согласитесь, не лишнее при видеозаписи. Пугает лишь то, что для связи с компьютером используется устаревший USB 1.1. Это ж сколько времени на перекачку уйдет?! Камера появится в продаже в ноябре и будет стоить 700 евро.

Источник: www.clubic.com

Собачий переводчик

У японцев появилось новое увлечение – собачий переводчик. Устройство, названное Bowlingual, состоит из двух частей – микрофона и пульта. Микрофон крепится на собачий ошейник и передает звуки, издаваемые собакой, на пульт. Пульт соотносит звуки с одной из шести эмоциональных категорий: испугом, угрозой, радостью, горем, требованием и самовыражением. Затем устройство подбирает одну из подходящих японских фраз и выдает ее хозяину собаки. Это могут быть выражения "Мне грустно", "Поиграй со мной", "Я очень голоден" и "Всех покусаю!!!". Имеется большой набор забавных и очень точных фраз. Первая партия была раскуплено буквально за день, несмотря на довольно высокую цену (более 80 долларов). Производитель Bowlingual, компания Japan Acoustic Laboratory, в ближайшее время собирается представить свое устройство европейским потребителям. Собачий переводчик знает более 50 пород собак, начиная от чихуахуа и заканчивая немецкими овчарками.

Источник: www.ananova.com



Рай близко

Корпорация VIA прикладывает невероятные усилия, дабы раскрутить свою системную платформу Eden. Как известно, VIA нашла для своих маломощных процессоров достойное применение, выпустив компактные, максимально интегрированные компьютерные системы, отличающиеся низкой ценой и практически полным отсутствием шума. Так, процессор, встроенный в Eden ESP 8000, работает на частоте 800 МГц и рассеивает всего 6 ватт тепла, а тепловыделение гигагерцового камня не превышает 8 ватт. В таком случае можно обойтись без вентилятора, оснастив процессор хорошим радиатором.

На основе Eden строятся офисные машины, промышленные вычислительные системы, переносные и карманные компьютеры. Но VIA все-таки мечтает вернуться на рынок полноценных домашних компьютеров. Создаваемая система, как ожидается, будет уметь декодировать MPEG-4. Более того, встроенный видеочип будет поддерживать DirectX 9, а в качестве оперативки будет использоваться DDR400. Массовое производство нового чипсета Eden, как и процессора ESP8000, начнется только в следующем году.

Источник: www.theinquirer.net

Стильные компы

Компьютер должен быть не только современным и мощным, но и красивым. Именно из этого исходит фирма Systematix, выпуская серию компьютеров для любителей поиграть – Double X. Можно сказать, что эти модели являются воплощением всех ожиданий пользователя. Во-первых, их начинка – последние модели процессоров, графических и звуковых карт, пишущих приводов и винчестеров. Во-вторых, прозрачный корпус позволяет пользователям видеть внутренности системного блока, а главное, витиеватую систему водяного охлаждения, подведенную к самым горячим точкам: процессору, южному мосту, 3D-чипу. В-третьих, внутри корпуса установлены светоизлучающие диоды. В машинах с камнем от AMD загораются зеленые огни, от Intel – синие. Внешняя панель корпуса содержит LCD-экран с информацией о параметрах системы: температуре процессора, напряжениях и частотах.

Double X – это показательный пример того, что из компьютера можно сделать очень стильную и полезную вещицу. Правда, эти высокопроизводительные красавцы делаются на заказ и стоят 2-4 тысячи долларов.

Источник: news.com.com



Тонкая работа

Литографические системы в том виде, в котором они сейчас существуют, отжили свое. Имеющееся оборудование ограничивает дальнейшее мельчание техпроцесса. На борьбу с этой проблемой бросился консорциум E-Beam Corp., состоящий из четырех фирм: корпорации Toshiba, Tokyo Electron Ltd, Ebara Corp. и Dai Nippon Screen Mfg. Co. Ltd. Начаты активные разработки низкоэнергетической литографической системы, способной кристаллизовать 100- и 80-нанометровые элементы транзисторов. Уже существует подобное оборудование, но оно работает очень медленно, затрачивая на выращивание одной пластины более трех часов. К тому же процесс идет с использованием заранее изготовленной матрицы, на производство которой уходит несколько дней. Разрабатываемая корпорацией E-Beam система будет штамповать 5-10 пластин в час без использования матрицы. Каждая из компаний займется своей частью проекта. Toshiba спроектирует систему непосредственной печати, исключающий матрицу, Tokyo Electron займется технологической подготовкой литографического процесса, Ebara изготовит оборудование, а Dai Nippon Screen напишет программное обеспечение.

Рабочий образец установки должен появиться в марте 2004 года. В 2005 году E-Beam начнет коммерческое производство низкоэнергетического литографического оборудования, предназначенного для 65-нанометрового техпроцесса.

Источник: www.eetimes.com

Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

История одной дырки

Жесткий диск Seagate Cheetah 10K6

Характеристики

Цена
◆ устройство пока не поступило в продажу

Объем
◆ 146,8 Гб (существуют модели по 36,7 Гб и 73,4 Гб)

Производитель
◆ Seagate

Количество блинов / головок
◆ 4 / 8

Скорость вращения шпинделя
◆ 10 008 об./мин.

Буфер
◆ 8 Мб

Время поиска
◆ 4,7 мс

Подробности
◆ www.seagate.com

Даже среди ругани можно найти полезную информацию. Помнится, после статьи "Последний полет дятлов", где мы говорили о том, что диски IBM DTLA сыпятся, как перхоть в рекламе Head&Shoulders, в пачке писем с содержанием а-ля "вы козлы – у меня дятел работает" пришло еще одно с маленьким пунктиком: "Вот у меня стоят 4 сказевых харда в режиме Stripe, и новый дятел их просто всех сделал!". Интересным этот пункт был только потому, что еще раз показал как народом используются SCSI-диски. И пока Serial ATA не откусил большую часть пирога у SCSI и IDE, некоторые время они так и будут использоваться. Итак, первое, зачем люди используют последние "сказевники", – скорость: много маленьких дисков в режиме Stripe или Stripe+Mirror. Второе – объемы. На пару SCSI-каналов можно повесить до 14 хардов, а это при подключении дисков Barracuda 180 Гб будет составлять два с половиной терабайта. И это на один SCSI-контроллер, не кисло? Вот тут и засада – получается, что человек, выбирающий скорость, обламывается с объемом, и, соответственно, наоборот. Ведь не завертишь со скоростью 15 000 оборотов 4 "блина" с плотностью 40



Гб? Недаром самый быстрый хард, Cheetah X15, вышел сначала объемом в 18 Гб и только через несколько месяцев – в 36-гигабайтной инкарнации.

Короче, сегодня мы будем латать эту дырку новым диском от Seagate. Их пострел вообще везде успел – и самый толстый хард сделали (180 Гб), и самый быстрый (Cheetah 15X). Теперь еще немного подумали и совсем молодцы стали – и тем, и другим угодили. В "дырку" новый хард вписался отлично, так как при объеме в 147 Гб (отформатированный в системе NTFS – 137 Гб) он может похвастаться и скоростью десятитысячника, и последним интерфейсом – Ultra 320.

Документацию на диск можно смело обозвать "Роман о джамперах". Я долго не мог врубиться, зачем к диску прилагается аж пять перемычек, но когда увидел, как может конфигурироваться драйв, сразу же просветлился. Настоящий, продуманный до безобразия сказевник. Кроме группы джамперов для установки SCSI ID, на самой плате электроники есть площадка перемычек, где выставляются разные полезные параметры для работы диска в

Материнская плата Chaintech ES-675M



Цена
◆ $70

Чипсет
◆ VIA P4M266

Частота FSB
◆ 400 МГц

Память
◆ 2 x DDR, PC1600 или PC2100

Подробности
◆ www.chaintech.com.tw

Плата с абсолютно нестандартной для Chaintech номенклатурой. Одна из немногих на чипсете VIA P4M266 - не полюбили производители почему-то этот чипсет, наверное, из-за его, извиняюсь, "встроенного видео". Плата вообще не заслуживала бы внимания, если бы не одно "но" - на некоторых ее экземплярах имеется слот ISA! Это значит, что обладатели старых "курьеров" и прочих серьезных ISA-устройств имеют очень хороший шанс проапгрейдиться, причем до вполне современного уровня.

Материнская плата Gigabyte GA-8SG667



Цена
◆ $95

Чипсет
◆ SiS 648

Частота FSB
◆ 400 / 533 МГц

Разъемы
◆ AGP, 5 x PCI

Подробности
◆ www.gigabyte.com.tw

Вот при чем тут цифра 667? Вроде FSB процессоров - 533 МГц, частота памяти - 400 МГц... Ну да ладно. Чипсет SiS 648 на этой матери означает, что она поддерживает, во-первых, любые процессоры Pentium 4, во-вторых, память DDR400, в-третьих, видеокарты AGP 8x, а не поддерживает более старые видяхи AGP 1x и 2x. Сеть есть, звук - тоже, оверклокеры почти забыты - за исключением плавной настройки FSB, ничего нет. Ну, да за такие деньги материнка вполне нормальная.

связке, например, "задержка при включении мотора, равная SCSI ID диска, помноженная на 12 секунд", служащая для того, чтобы диски в "пачке" запускалась не одновременно, сжирая при старте всю мощность блока питания, а постепенно, медленно поглощая повышенные стартовые токи. Есть опция, при которой мотор диска вообще не будет запускаться без команды Start Unit. Например, на кой хрен держать диск в постоянно включенном состоянии, если на него раз в сутки делается архив? Чтобы механику побыстрее изувечить и электричества побольше скушать? Правильный ход, согласитесь. На той же площадке можно джампером включить аппаратную защиту диска от записи, оперировать контролем четности и еще кое-чем по части управления SCSI-шиной.

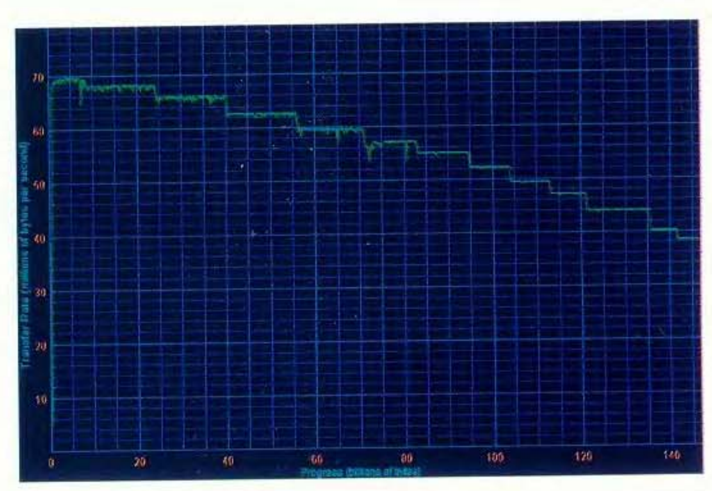
Инсталляция жесткого диска – дело нехитрое – пять минут, и вот уже WinBench грызет поверхность своим Disk Inspection-тестами. Результаты мучений вы можете видеть на графике и в таблице, где также указаны скоростные показатели чемпионов по скорости и объему – дисков Cheetah 36X15 и Barracuda 180.

Как видно из таблицы, в начале диск выдает почти 70 Мб/с, постепенно скидывая скорость до 40 Мб/с. Потеря в скорости внушительная, но, как уже говорилось, это проблема всех объемных дисков. В то же время посмотрите – начальная и средняя скорость передачи данных с "блинов" у этого десятитысячника выше оных у чемпиона по скорости – пятнадцатитысячника Cheetah X15 36LP! Это, конечно, здорово, но по времени доступа Cheetah X15 36LP все равно останется вне досягаемости, и в реальных приложениях десятитысячник никогда не сможет с ним конкурировать. На такой расклад не сможет повлиять даже новая технология, позволившая новым дискам сократить время доступа на 10% – такой параметр как Latency Time, определяющий время, пока нужная дорожка подойдет к головке, и который напрямую зависит от скорости вращения пластины, никто не отменял. Для примера, в тестах WinBench Buisness Disk WinMarks и High-End Disk WinMarks отставание нового десятитысячника от уже довольно старого пятнадцатитысячника составляет порой аж целых 25-40%!

Уровень шума, издаваемый диском, не очень высок – практически неслышный однородный гул от шпинделя и легкое стрекотание головок – в нормальном корпусе эти звуки выделяться не будут. А если вы в добавок еще и счастливый обладатель какого-нибудь процессорного супервентилятора, то никакого шума вы и в помине не услышите. Кстати, вот на что стоит сразу обратить внимание, так это на температуру – у диска прилично греется как сама банка, так и электроника, причем на некоторых микросхемах палец невозможно держать даже секунду. Может быть, для этого диска это нормально, но в Datasheet никто не потрудился указать рабочий диапазон температур, так что от греха подальше на микрухи лучше поставить радиаторы.

В остальном, как обычно, революции не свершилось. Вышел очередной, более технологичный, более скоростной диск, который с легкостью займет свою нишу. Трудно сказать, будут ли в ближайшее время у SCSI-дисков какие-то серьезные прорывы, ведь, цитируя Дона Кеннеди (вице-президент Seagate, отвечающий за продажи и маркетинг продукции Seagate в Европе, Африке и Ближнем Востоке, интервьюирован Upgrade после "Комтека"), "особое внимание сейчас уделяется разработке накопителей с интерфейсом Serial ATA...", и, похоже, нам действительно будет чему удивиться уже в самое ближайшее время.

Доктор Зло
doctorevil@mail.ru



Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование жесткий диск Cheetah 10K6 компанию Seagate (**www.seagate.com**).

Процессор Intel Celeron 2 ГГц



Цена
◆ $125

Ядро
◆ Northwood-128

Кэш-память L2
◆ 128 кб

Шина
◆ 400 МГц

Подробности
◆ www.intel.ru

Вот мы и дождались новых процессоров Celeron, выполненных с соблюдением норм 0,13-микронного техпроцесса и имеющих ядро Northwood. Но вот количество кэш-памяти второго уровня почему-то вопреки ожиданиям не увеличилось, а поэтому процессор проигрывает P4 Willamette и Athlon XP с огромным разрывом. Правда, упало напряжение питания и, соответственно, энергопотребление, да и более тонкий техпроцесс дает надежду на более-менее приличную разгоняемость.

Скатертью дорога

Ноутбук ACER TravelMate 270XV

Голубой зуб

Bluetooth - достаточно интересная технология беспроводной связи, которая удобством напоминает IrDA, но при этом куда совершеннее: соединяемые таким образом устройства могут находиться на расстоянии до ста метров друг от друга, при этом совершенно не обязательно, чтобы они находились в пределах прямой видимости. Скорость передачи данных составляет порядка 40-70 килобайт в секунду, что хотя и не сравнимо с проводными интерфейсами, но вы не забывайте, что это более, чем в 10 раз быстрее, чем связь с интернетом через телефонную линию. И при этом никаких проводов. Уже сегодня Bluetooth встроен во многие мобильные телефоны и все чаще в новых ноутбуках встречается. Будем надеятся, что новый TravelMate тоже будет с "голубым зубом".

Когда в редакцию привозят какой-нибудь очередной ноутбук, начинается настоящая потеха. Обычно это происходит так: менеджер тестовой лаборатории получает небольшую аккуратную коробочку с квинтэссенцией передовой заморской инженерной мысли и радостно сообщает об этом редактору hardware со словами: "Мне тут принесли новый ноут, но я тебе его не дам, потому что он мне нравится, и я с ним пошел играться". Сильно, да? А ведь в кабинете редактор не один сидит, ну вот и понеслась словесная битва, в которой, как правило, побеждает... кто? Правильно, фотограф. Ну а у него уже потом, под шумок, можно ноутбук на тестирование тихонечко забрать. Вот так получилось и в этот раз с новым ноутбуком от Acer.

Ноутбуки много кто выпускает, это вы и сами знаете, но я, честно говоря, не помню, чтобы до сего момента был фанатом ноутов от Acer. И при слове "ноутбук" обычно приходит в голову все, что угодно, кроме TravelMate. Как же велико было заблуждение. Но только лишь достав девайс из коробки и включив его, стало понятно, что работать будет одно удовольствие, - уж больно все симпатично выглядит.

Нельзя сказать, что комплектация девайса богата. Напротив, это одна из самых аскетичных поставок, виденных автором до этого. Хотя это во многом потому, что никаких съемных девайсов у ноутбука нет, да, собственно, и смысла нет перегружать пользователя лишней макулатурой и компактами. В коробке скромно располагается отделение, в котором можно найти адаптер, телефонный провод, две инструкции, несколько компактов из серии Recovery CD ну и незабвенный Windows XP Pro. Вот и все. Но черт с ней, с комплектацией, вы на картинку посмотрите!

Дизайн отличный. Мне кажется, что именно так должен выглядеть современный ноутбук - большой дисплей, который благодаря маленькому размеру нерабочей области кажется не меньше моей домашней семнашки. Ну а что касается самой рабочей области, в смысле, где клавиатура и прочие кнопки, то там тоже все в порядке. Мысленно ставим большой плюс разработчикам дизайна этого корпуса. Клавиатура расположена не в виде строгого прямоугольника, как это принято у большинства аналогичных девайсов, а в виде полумесяца. А это повышает эргономику девайса на порядок. Ведь как не пытаются нас убедить многие поклонники классических клавиатур, рукам человека все равно удобно работать в более естественном положении, а именно не перпендикулярно, а слегка наискосок. Над клавиатурой можно найти еще одну модную фишку последнего времени - дополнительный ряд функциональных клавиш. Это, во-первых, вызов проводника, во-вторых, почтовый клиент, а в-третьих, браузер. Ну а для полного кайфа есть еще три кнопки, на которые можно назначить все, что угодно, - от вызова любимой игры до самоуничтожения (если покопаться в специальной литературе специальных служб). Естественно, что не только три последние, но и все остальные клавиши полностью перепрограммируемы.

Мышь у этой модели - обычный тачпад. Только вместо клавиш вверх-вниз, что были у предыдущих моделей, здесь полноценный джог-дайл. Зачем оно надо? Черт его знает, в интернете, может, оно и удобно, так как ходить по страницам с помощью этих клавиш реально проще, да и в играх пара лишних кнопок не помешает. Ну и раз уж мы эргономику рассматривать взялись, то следует сказать то, что динамики тоже расположены удачно. А то

Видеокарта Albatron Ti 4200XP Turbo



Цена
- $191

Чип
- GeForce4 Ti4200

Частота чипа
- 325 МГц

Частота работы памяти
- 650 МГц

Подробности
- www.albatron.com.tw

Посмотрите на цену. Теперь на чип. Все, казалось бы, нормально - видяха на чипе GeForce4 Ti4200 должна стоить как раз столько, может, даже чуть меньше. А теперь переведите взгляд на частоту работы чипа. Странно, правда? Вроде бы это частота Ti4600, Ti4200 же работает на куда более низкой частоте. Да и память как-то подозрительно быстра... Все дело в том, что эта видяха изначально разогнана производителем до уровня Ti4600, при том что стоит она как обычная видеокарта на Ti4200.

Комплект для сборки ASUS Terminator P4



Цена
- $225

Чипсет
- SiS 650

Разъем, процессоры
- Socket 478, Pentium 4 до 2,2 ГГц

Дополнительно
- CD-ROM ASUS 52x, FDD

Подробности
- www.asus.com.tw

Интересный "почти компьютер" от ASUS. В маленьком (180 x 300 x 275 мм) корпусе TriOptix спрятана материнская плата на чипсете SiS 650, поддерживающая все Pentium 4 с шиной 400 МГц и имеющая два слота памяти и два PCI-слота, а также встроенные модем, видео, сеть и звук. Модем, кстати, установлен в CNR-слот - это, пожалуй, первый известный случай использования этого слота. А стоит система не так уж и дорого. Для офисного компа - самое, по-моему, оно.



бывают индивидуумы, которые их монтируют просто чуть ниже клавиатуры, и в результате, положив руки для работы, закрываешь динамики. Тут все не так, тут все правильно, и динамики находятся на торце лицевой части. И звучат более чем приемлемо. Скажем так, настолько хорошо, насколько только может звучать акустика с SoundBlaster Pro.

Вот мы плавненько и подошли к самой начинке. Машинка шустрая. Pentium 4 1,6 ГГц, материнка на базе SiS650 - это все-таки сильная связка, а в паре с достаточно быстрой дисковой системой (стоит винт 20 Гб на Ultra ATA/100) работает все очень и очень приятно. Как уже было упомянуто ранее, никаких дополнительных устройств в поставке нет, все, что надо, уже встроено в корпус: это и дисковод, который все никак не отомрет как класс, и привод DVD. В этой модели это просто DVD, хотя в некоторых модификациях это DVD / CD-RW. Приятно, что при всей этой универсальности девайс не то чтобы тяжелый.

Сидюки и флоппики - это, конечно, хорошо, но нам важна функциональность, а именно, что еще можно подцепить к этому девайсу. В этом плане тут у нас полный набор, про сетевую карту, модем и три USB-порта можно было вообще не упоминать. А ведь кроме них есть еще IEEE 1394, выходы на принтер и второй монитор, S-Video и PS/2. Есть еще два разъема для CardBus PC типа II (один типа III) и поддержка ZV (zoomed video). Короче, по большому счету, только "голубого зуба" (Bluetooth) не хватает. Кстати, непонятно, почему компания решила свой последний ноут этой фишкой не снабжать. Все-таки на цену это не слишком повлияло бы. Точнее, повлияло бы, но на общем фоне эта прибавка была бы незаметной.

В целом же ноутбук получился превосходным. Железная начинка - более крутой пока что просто не нужно - любая игрушка пойдет. Дисплей очень качественный. Яркость и контрастность отличные, и запас имеется. Ну а про эргономику надо просто песню складывать. Клавиатура полумесяцем - 5 балов. А вот мышь, то есть тачпад, по определению можно было бы сделать более чувствительным, а то пока до кнопки пуск доедешь, уже ничего не хочется. Кроме всех других бонусов, надо отметить хороший аккумулятор, с которым ноут работает непрерывно три часа с копейками. Если бы это сокровище не было таким дорогим, завтра же купил бы. ■

Евгений Черешнев
bladerunner@computery.ru

Характеристики

Процессор
◆ мобильный P4 1,6 ГГц

Системная шина
◆ 400 МГц

Экран
◆ 14,1" TFT XGA, 1024 x 768

Видеосистема
◆ интегрированная видеокарта;
◆ поддержка AGP 4x;
◆ поддержка DualView;
◆ аппаратный декодер MPEG-2 - DVD.

HDD
◆ 20,5 Гб Ultra ATA/100

Память
◆ 256 Мб DDR266

Накопители
◆ DVD-ROM, FDD

Порты ввода-вывода и слоты расширения
◆ два разъема для CardBus PC card типа II (один типа III);
◆ разъем для подключения адаптера;
◆ один ECP/EPP параллельный порт;
◆ один последовательный порт;
◆ PS/2-совместимый порт;
◆ порт для подключения внешнего монитора;
◆ линейный вход/выход, вход для микрофона аудиопорты;
◆ RJ-45 сетевой порт;
◆ RJ-11 модемный порт;
◆ три USB-порта;
◆ один IEEE 1394 порт;
◆ S-Video-выход (NTSC/PAL).

ОС
◆ Windows XP Pro

Габариты
◆ 322 x 272 x 35,5 / 38 мм

Вес
◆ 2,95 кг

Сканер Hewlett-Packard ScanJet 3570



Цена
◆ $170

Формат
◆ A4

Разрешение
◆ 1200 dpi

Глубина цвета
◆ 48 бит

Подробности
◆ www.hp.ru

Новый и, как всегда, замечательный сканер от Hewlett-Packard. Стандарт USB 1.1 себя уже почти изжил, и HP это понимает, поэтому SJ 3570 работает с шиной USB 2.0 и, соответственно, сканирует все очень быстро, обеспечивая хорошее оптическое разрешение при высокой глубине цвета. В крышке есть активный слайд-адаптер, так что фотографии не обязательно даже печатать - можно сканировать негативы. При этом сканер выглядит очень стильно, да и стоит вполне разумных денег.

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленный на тестирование ноутбук Acer TravelMate 270XV московское представительство компании Acer (www.acer.ru, 937-3366).

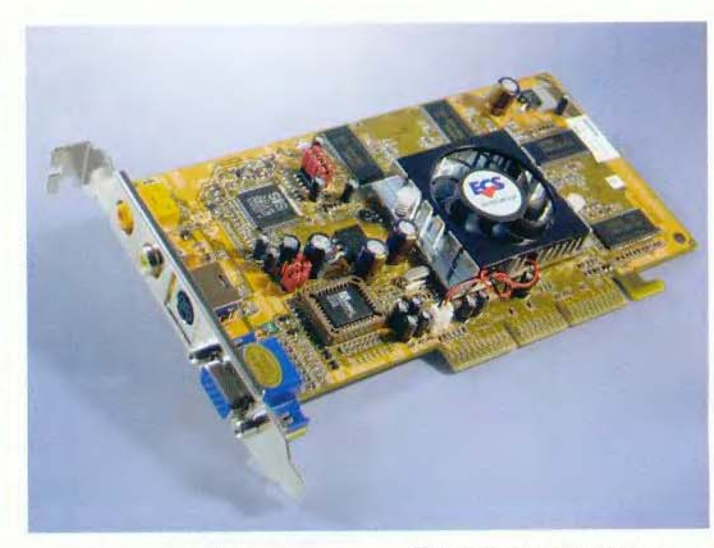
Плюшевый коршун

Обзор видеокарт на базе Xabre 200 и Xabre 400

Мусорный глюк

Первое впечатление быстро омрачилось первым глюком - после установки драйверов и перезагрузки Рабочий стол Windows оказался усыпанным мелкими темными точками, проще говоря, - мусором. Окна и значки тоже слегка подглючивали, но после установки 32-битного цвета и повторной перезагрузки все вроде пришло в норму. Однако больше всего меня задело то, что в списке доступных разрешений не оказалось моего рабочего 1152 x 864. Это явный баг, который программистам SiS нужно лечить - указанное разрешение является стандартным и поддерживается практически всеми известными видеоадаптерами. Теоретически, можно вручную прописать его в реестре, но мне было лень - так я и работал в непривычно зернистом 1024 x 768.

"Как же переводится это Xabre?" - было моей первой мыслью, когда я забирал из редакции коробки с видеокартами. Очень похоже на английское sabre (сабля), и к тому же надпись на коробке (вернее, буква X) стилизована под изогнутый клинок. Наверное, все-таки сабля, которой славная компания SiS, образно выражаясь, решила порубать конкурентов. Конкуренты - это, надо понимать, два известных кита игровой графики - NVIDIA и ATI. Что ж, посмотрим на Xabre в деле. Глядишь, и покромсает он своих соперников в пух и прах, и полетят от GeForce и Radeon клочки по закоулочкам...



Немного теории

Если вы посмотрите в таблицу с тактико-техническими характеристиками чипов, то увидите, что на первый взгляд новички выглядят очень убедительно. Разумеется, на фоне тех карт, с которыми им предстоит конкурировать, а это хорошо известные вам GF4 MX440 от NVIDIA и Radeon 9000 от ATI. По количеству текстурных модулей Xabre вдвое превосходит соперников, больше напоминая серьезные видеокарты, типа GF3 Ti и Radeon 8500. Частоты также весьма внушительны (у старшей модификации). Однако с функциональностью дела обстоят не так радужно: видеокарты семейства Xabre не поддерживают анизотропную фильтрацию в принципе! Даже GF4 MX440, который мы в свое время ругали за недостаточную функциональную оснащенность, имеет анизотропию уровня 2 (между прочим, такую же, как у сверхсовременного Matrox Parhelia 512). С заявленной поддержкой программируемых шейдеров тоже не все гладко. Блок вершинных шейдеров у Xabre начисто отсутствует: они эмулируются центральным процессором, а это не совсем честно. Пиксельные шейдеры поддерживаются аппаратно, но какова мощность этого блока, вы увидите ниже. Единственный "свет в окошке" - поддержка новым чипом режима AGP 8x, чего нет у конкурентов. Правда, толку от этого... Даже если вы найдете материнскую плату с поддержкой AGP 3.0 (она же 8x), прирост скорости от этого составит хорошо если пару процентов. Вообще, все эти режимы AGP - ни что иное, как пускание пыли в глаза покупателям. Включить в видеокарту категории low-end поддержку AGP 8x - все равно что одеть слики Pirelli на "горбатый" "запорожец" - смотрится эффектно, а толку никакого. Да и мощным видеокартам выше крыши хватает режимов AGP 2x и 4x. Все равно пресловутое AGP-текстурирование не используется - на фиг оно нужно, когда объем набортной видеопамяти мало отличается от объема оперативки.

Первое знакомство и вопросы качества рендеринга

Поскольку принципиальных различий между чипами Xabre 400 и Xabre 200 нет (они отличаются только тактовой частотой), я в основном буду рассказывать о той видеокарте, которую тестировал первой - это была PowerColor Evil Xabre 400. Первое, что я сделал, - скачал с сайта www.xabre.com свежие драйверы, а именно сертифицированный Microsoft драйвер версии 3.05 от 11 сентября 2002 года. Потом начал устанавливать видеокарту в тестовый компьютер. Выглядит она достаточно солидно, поскольку имеет полный джентльменский набор интерфейсов (D-Sub 15 pin, S-Video Out и DVI), неплохо спаяна и украшена внушающим доверие радиатором. Микросхемы памяти вполне на уровне - 3,5 нс DDR SDRAM.

Настройки драйверов просто поражают своей примитивностью. Есть, конечно, вкладки, позволяющие настраивать параметры видеовыхода, гаммы и прочее, но что касается трехмерных возможностей чипа - полный ноль. Лишь после установки дополнительной утилиты 3D Wizard вы получаете возможность немного проявить инициативу: изменить тактовые частоты, включить пару режимов полноэкранного сглаживания и

Тестовая конфигурация

Системная плата	MSI 845D Ultra (i845D), AGP 4x, AGP Aperture Size = 128 Мб
Процессор	Intel Pentium 4A 2000 (FSB 4 x 100 МГц)
Оперативная память	256 Мб DDR SDRAM PC2100 (266 МГц)
Монитор	CTX VL950T
Жесткий диск	Seagate Barracuda ATA IV 20 Гб
Операционная система	Windows 98 4.10.1998 + DirectX 8.1
Версия драйверов	3.05

активировать режим полупрозрачности текстур (у меня почему-то и это не заработало; появились только настройки стереоочков; возможно, из-за свежей версии драйвера, не до конца совместимого с версией имеющегося 3D Wizard). Кстати, полноэкранное сглаживание на чипах Xabre реализовано "в лоб", методом суперсэмплинга, что автоматически означает полную ненужность данной функции на данной конкретной видеокарте. Если помните, в одном из предыдущих номеров мы выяснили, что суперсэмплинг практически неиграбелен (из-за катастрофического падения скорости) даже на Radeon 8500 128 Мб, который намного дороже и мощнее наших сегодняшних участников. Доступа к настройкам фильтрации нет никакого, и это, прямо скажем, давит на психику человека, успевшего пообщаться с Detonator 40.41 и RivaTuner.

Прежде чем измерять скоростные характеристики испытуемого, я решил запустить Return To Castle Wolfenstein и немного побегать по хорошо знакомому уровню Assault, чтобы получить первое субъективное впечатление о карте (а оно часто оказывается самым верным). Первая мысль после появления главного меню была: "Е-мое! Что за тормоза?!". Надо сказать, что в играх на базе движка Q3A видеокарты работают в режиме 3D уже в меню, и по скорости перемещения курсора можно приблизительно судить о скорости видеокарты в самой игре. В моем случае (а разрешение было самым ходовым - 1024 x 768 @ 32 бит) курсор перемещался со скоростью обдолбанной черепахи: частота смены кадров на глаз равнялась 2-5 fps. Чтобы нажать на определенный пункт меню, приходилось изрядно потрудиться, ибо курсор начинал перемещаться чуть ли ни через секунду после движения мышью и скакал по экрану как Бог на душу положит. В самой игре скорость пришла в норму, но описанный мною глюк, как я понимаю, - фамильная черта всех модификаций Xabre и присутствует при любых разрешениях в меню игр Q3A и RTCW.

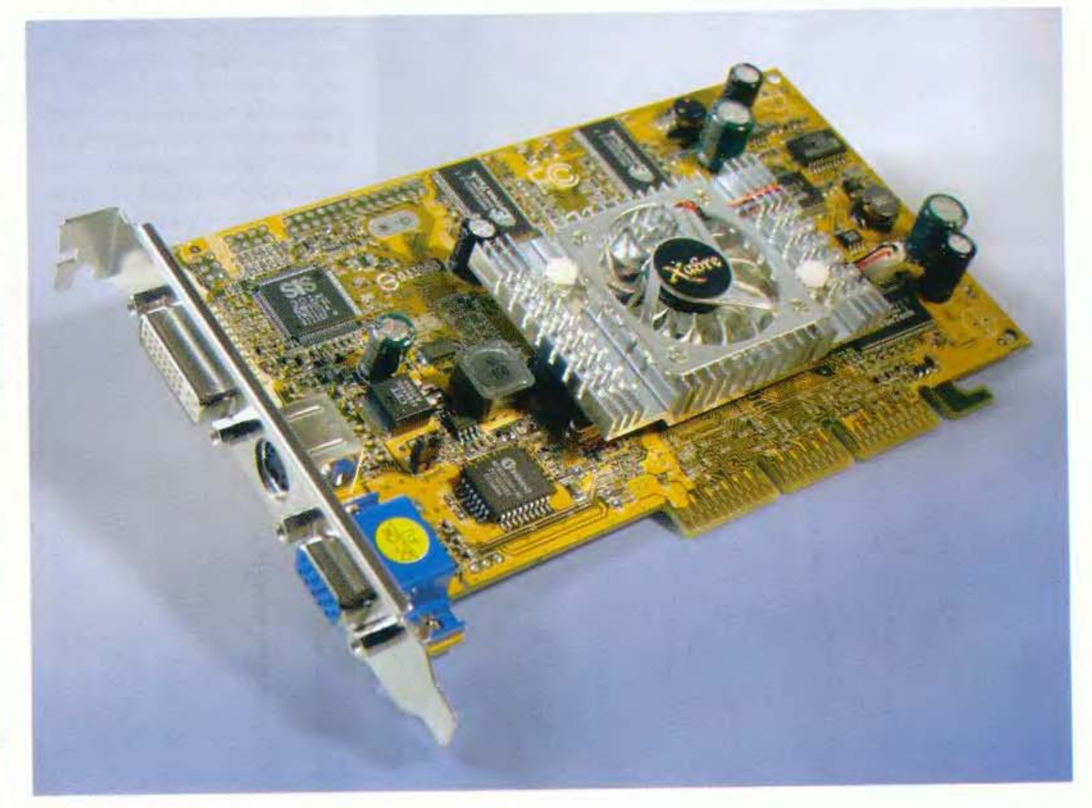
В конце концов мой любимый уровень загрузился, и я отправился на пешую прогулку по секретному аэродрому, дабы вдоволь поглумиться над нерастoропными фрицами. Скорость вроде бы достаточная, счетчик кадров не опускается ниже 70 fps. Но что это? На мои глаза как будто упала мутная пелена...

Характеристики чипов

	GeForce4 MX440 64 Мб	Radeon 9000 64 Мб	Xabre 400 64 Мб	Xabre 200 64 Мб
Конвейеров рендеринга, шт.	2	4	4	4
Текстурных модулей, шт./конвейер	2	1	2	2
Тактовая частота чипа, МГц	250	250	250	200
Шина памяти, бит	128 (DDR)	128 (DDR)	128 (DDR)	128 (DDR)
Тактовая частота памяти, МГц	2 x 200 = 400	2 x 200 = 400	2 x 250 = 500	2 x 200 = 400
Анизотропная фильтрация	level 2 (8 сэмплов)	rip-mapping 2x - 16x	нет	нет
Совмещение анизотропной и трилинейной фильтрации	да	нет	нет	нет
Блок аппаратного T&L	да	да	да	да
Программируемые шейдеры	нет	да	да	да

Взгляд на небо вызывает желание проверить - не появился ли в настройках игры новый режим "256 цветов" и не включилась ли ненароком компрессия текстур? Качество фильтрации также способно вызвать рвотный рефлекс у игрока, успевшего вкусить прелестей GF4 Ti. Текстуры безбожно размыты, трилинейная фильтрация отсутствует, хотя и включена в настройках игры. Одним словом, тихий ужас. Сравните внимательно два приведенных скриншота, один из которых снят на GeForce4 Ti4200. Советую обратить пристальное внимание на небо, склон горы справа и участок поверхности в нескольких метрах впереди игрока. Кроме того, наблюдается явная разница в качестве прорисовки радарной сетчатой антенны в центре кадра - на Xabre линии распадаются на отдельные пиксели (правда, я не уверен, сможет ли полиграфия передать это).

Стало совершенно понятно, что измерять скорость при таком качестве рендеринга абсолютно некорректно. Но, к счастью, дело можно более-менее поправить. По наводке знающих людей я раскопал в реестре ключик, позволяющий приблизить качество фильтрации Xabre к уровню GF4 MX440 и Radeon 9000. В разделе HKEY_LOCAL_MACHINE\System\CurrentControlSet\Services\Class\Display\0000\3D есть переменная TexTurboMode типа dword, имеющая по умолчанию значение 3. Как действует этот самый "Турбо-режим текстурирования", вы уже видели выше. Если присвоить переменной TexTurboMode значение 0, качество рендеринга становится вполне пристойным (правда, все равно похуже, чем у GeForce и Radeon) и даже начинает работать трилинейная фильтрация! На рис. 3 показано, как все это работает: в верхней части показан режим по умолчанию (TexTurboMode =3), а внизу - исправленный (TexTurboMode=0). Как видите, разница бросается в глаза: в верхней части картинки мы даже не можем прочитать надписи на табличке и ящике, настолько рас-



плывчаты и изуродованы текстуры. Внизу качество кардинально улучшилось: надписи стали вполне читабельными, четкость текстур на стенах заметно выросла, и исчезли "ватные" полосы мип-переходов, так как заработала трилинейка. Добавлю, что данный параметр реестра действует как в DirectX, так и в OpenGL.

Все вышесказанное в полной мере относится и к младшей модификации, которая была представлена видеокартой EliteGroup AG200. Эта карта, кстати, запомнилась мне отвратительным качеством двухмерной графики - замыливание явно различимо уже в режиме 1024 х 768 @ 100 Гц. Возможно, это была проблема конкретного экземпляра. Xabre 400 в исполнении PowerColor хотя и не может похвастаться эталонной резкостью шрифтов, смотрится вполне достойно и обеспечивает качество 2D на уровне GeForce2 MX.

Скоростные показатели

В DirectX измерения проводились, как всегда, при помощи 3DMark 2001 SE. Хотелось бы особо подчеркнуть принципиально важный момент. Хотя я привел на диаграммах результаты при настройках Xabre 400/200 по умолчанию (темно-синие и оранжевые столбцы), принимать их во внимание НЕ СТОИТ из-за крайне убогого качества в таких режимах. Они даны лишь в ознакомительных целях. Сравнивая производительность карт Xabre 400 и Xabre 200 с Radeon 9000, обращайте внимание лишь на зеленые (R9000), светло-голубые (X400) и желтые (X200) столбцы - именно в этих режимах видеокарты имеют примерно одинаковое качество рендеринга. Что же мы видим на графиках? Первые три игровых теста (Car Chase, Dragothic и Lobby) дают одинаковый расклад сил: впереди с убедительным перевесом идет Radeon 9000. Xabre 200 оказывается медленнее Xabre 400 примерно настолько, насколько у него меньше тактовые частоты. При этом в низких разрешениях разница между двумя Xabre (а также между разными режимами качества) практически исчезает. Особенно это заметно в тесте Car Chase. Как будто в низких разрешениях производительность Xabre ограничивается внешним фактором. Рискну предположить, что таким ограничителем является процессор, выполняющий вершинные шейдеры в софтверном режиме. Кстати, это становится очевидным при взгляде на результаты Vertex Shader. Результаты Xabre как будто бритвой срезаны на уровне 41 fps в любых разрешениях (даже 1280 х 1024). Вот так выходит боком нечестная реализация вершинных шейдеров - за все надо платить. В тесте Nature Radeon 9000 лидирует уже с двукратным перевесом относительно старшего Xabre. А Pixel Shader - это вообще песня. Как видим, производительность блока пиксельных шейдеров Xabre экстремально низка. Я считаю, что заявлять о поддержке возможностей DirectX 8 с такими скоростными показателями просто нечестно по отношению к покупателям. Ну какой прок от того, что Xabre поддерживает пиксельные шейдеры? Ведь при их использовании играбельность будет стремиться к нулю. Еще один момент, вытекающий из результатов теста Pixel Shader. Как видим, здесь скорость в режимах TexTurboMode=3 и TexTurboMode=0 абсолютно не различается, а это значит, что режим турботекстурирования не затрагивает качество выполнения пиксельных шейдеров. Впрочем, это слабое утешение - скорость-то в любом случае смехотворно мала.

Переходим к OpenGL. Поскольку в свое время нам не удалось провести тестирование Radeon 9000 в RTCW (по причине редкостной нестабильности результатов), тут наши подопытные будут сравниваться с картами производства NVIDIA. Результаты GeForce4 Ti4200 даны в качестве ориентира - чтобы вы могли понять, на что способны действительно серьезные видеокарты. Основное внимание уделим результатам GeForce4 MX440 - карты того же класса, что и Radeon 9000. Собственно, комментарии будут недолгими, поскольку в

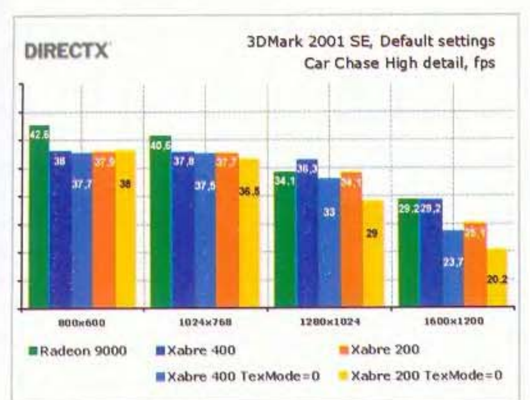
OpenGL. Return To Castle Wolfenstein, MAX Quality Checkpoint Demo, fps

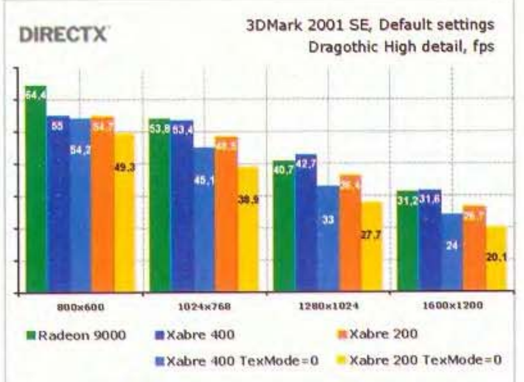
	800x600	1024x768	1280x1024	1600x1200
GeForce4 Ti4200	115	115	97,8	73,6
GeForce4 MX440	103	84	57	
Xabre 400	110	101	74,8	51,4
Xabre 400 TexMode=0	90,3	64,4	42,9	30,4
Xabre 200	107	93	62,6	42,9
Xabre 200 TexMode=0	78,9	53,7	35,6	25,1

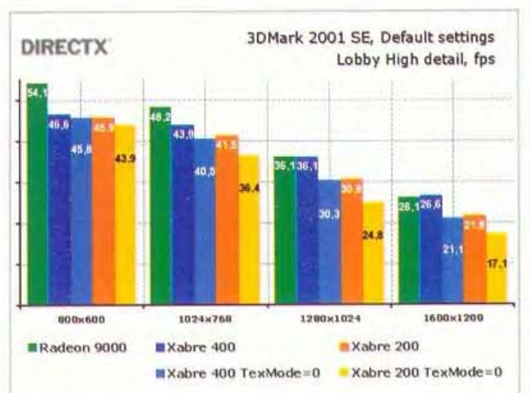


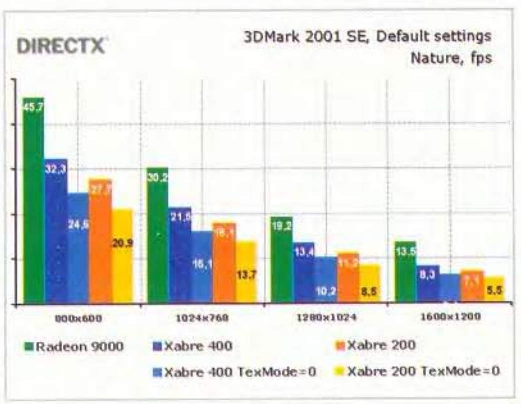


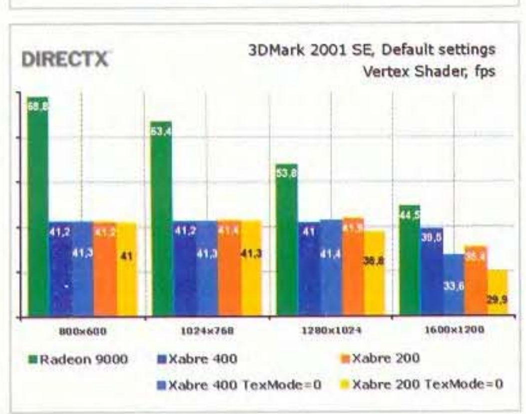


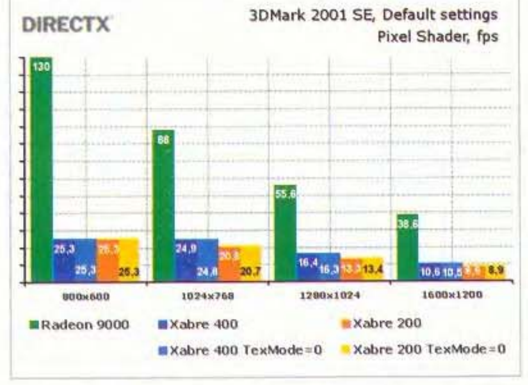












OpenGL все ограничилось одним графиком (хотя и очень насыщенным). Во всех разрешениях карты серии Xabre проигрывают GeForce4 MX440, и это несмотря на в два раза большее количество конвейеров рендеринга и большие тактовые частоты модификации Xabre 400! Представительница бюджетного hi-end GeForce4 Ti4200, разумеется, осталась вне всякой конкуренции.

Выводы

Какие выводы можно сделать по результатам тестирования? Я думаю, их проще всего оформить в виде следующих списков.

Недостатки Xabre 400/200:
- далекое от идеального качество и некоторые глюки 2D;
- плохое качество наложения текстур в режиме по умолчанию;
- низкая скорость в режиме более-менее приемлемого качества;
- отсутствие такой фишки, как анизотропная фильтрация;
- неэффективный метод FSAA (суперсэмплинг);
- крайне малое доступное количество настроек в драйверах;
- нечестная поддержка вершинных шейдеров;
- низкая производительность блока пиксельных шейдеров;
- непонятные глюки (низкая скорость) в меню игр, построенных на базе движка Quake III Arena.

Достоинства Xabre 400/200:
- не обнаружено.

Вот, перечитал написанное и задумался. Вроде все правильно, и хвалить Xabre абсолютно не за что. Однако я не могу сказать, что эти карты вызывают у меня стойкое отвращение. Какой-то позитив в глубине души остался. Почему? Рискну сравнить это вот с чем. Сейчас, как известно, лишь две страны в мире имеют развитую космонавтику: Россия и США. Китай до сих пор запускает на орбиту манекенов и крыс с тараканами, то есть отстает от нас лет на 40. Но, как говорится, терпение и труд все перетрут. Китайцы не закупают у нас технологии и двигатели, как это делают другие страны, а все делают своими руками и учатся на своих собственных ошибках. Именно поэтому у них есть шанс не только догнать нас и Америку, но и перегнать (лет через 30).

Вот так и компания SiS. Молодцы ребята, не побоялись выйти на рынок с чипом собственной разработки. Понятно, что нынешний Xabre не конкурент видеокартам NVIDIA и ATI. Но кто знает, если в SiS будут упорно работать, может, через пять лет в моем компьютере будет стоять видеокарта десятого поколения именно от этой фирмы. ■

Навесной холодильник

Если вы заметили, то у старшей модели этой видеокарты большая часть лицевой стороны закрыта радиатором кулера. Почти так же, как у первых образцов GeForce3 Ti500. Видимо, SiS поставила огромный кулер на свою видеокарту подражая им, вот только получилось, что из всех положительных эффектов этого технического решения можно с уверенностью выделить только один - угрожающий вид. Такие большие кулеры используются для охлаждения сразу видеочипа и памяти, но на SiS Xabre 400, во-первых, радиатор не касается чипов памяти, а потому охлаждает только ядро, а во-вторых, память напаяна на плату с двух сторон, так что и радиаторы пришлось бы в случае необходимости ставить по обе стороны видеокарты, иначе от одного такого радиатора толку не будет. Но всё равно SiS можно поздравить с тем, что на конкурсе красоты карта участвовать сможет. Вентилятор кулера подключается к плате тремя проводками, но нигде в драйверах нет опции просмотра скорости его вращения. Почти наверняка можно утверждать, что видеокарты на Xabre 400 не умеют мониторить работу кулера.

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование видеокарты компанию "БЭСМ-2000" (www.besm.ru, 956-3374).



Андрей Никулин
joint831@yahoo.com

Сорок три сантиметра

Тестирование плоских 17-дюймовых мониторов

CTX PR711F

Страна-производитель
- Таиланд

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
- 117 Гц

Подробности
- www.ctx.com.tw

Цена
- $250

Scott 795FH

Страна-производитель
- Корея

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
- 110 Гц

Подробности
- www.scott.de

Цена
- $225

В эти дни я ездил на работу без машины - знал, что ничего хорошего из меня после многочасового вглядывания в мониторы не выйдет, а плохой водитель недолго бывает живым. Я не ошибся - глаза после тестирования сходились куда-то к носу, шел я на автопилоте, препятствия огибал на ощупь, и в течение 15 минут ходьбы от "Октябрьской" до "Парка Культуры" был дважды (!!!) остановлен погононосителями на предмет "А покажите-ка нам, молодой человек, вены! А какой сейчас день недели?".

Но я стерпел даже это, стерпел ради вас, уважаемые читатели, ведь результатом этих многочасовых мучений стала статья о самых народных плоских 17-дюймовых ЭЛТ-мониторах.

Сейчас домой покупают или их, или 15-дюймовые LCD-мониторы, цена на которые, кстати, продолжает снижаться и, может быть, сравняется в конце концов с ценой ЭЛТ. Об LCD - потом, сейчас - CRT, ЭЛТ, в общем, "семнашки". Встречайте.

Здраво рассудив, что привезти в редакцию 20 мониторов - никакого личного и служебного автотранспорта не хватит, мы решили тестировать мониторы не отходя от кассы. Да-да, именно от кассы. Кассы фирмы Flake. Место было обустроено, и тут в полный рост встала вторая проблема. Что есть тестирование мониторов? Работники любого компьютерного магазина, не сговариваясь, скажут вам в один голос, что качество изображения на мониторе меняется не только от партии к партии, но и от монитора к монитору, и два девайса с соседними серийными номерами могут давать совершенно разную картинку. Связано это сразу с кучей причин: технологических, человеческих и даже транспортировочных. И делать вывод о сведении, фокусировке, муаре той или иной модели мониторов, посмотрев на одного или двух представителей - неправильно. И по двадцати девайсам - тоже неправильно. И в большой партии любых мониторов, независимо от их цены, можно найти как идеально сведенный монитор, так и никуда не годный экземпляр. Да и глаза у всех разные.

Выводы можно делать, лишь пропустив через свои собственные руки, скажем, пару тысяч мониторов, но выводы эти будут, во-первых, сильно обобщенными, а во-вторых, неверными для каждого конкретного монитора. Скажем, вывод о том, что у всех мониторов фирмы А отличное сведение, не имеет права на жизнь, а вот если работник фирмы, торгующей мониторами, говорит, что чаще всего А лучше, чем В, то этому вполне можно верить. Тем более, что в данном случае понятие "лучше" включает в себя не только саму картинку, но и удобство меню, и количество настроек, и контрастность трубки, и дизайн, наконец.

Конечно, в этом тестировании мною использовался Nokia Monitor Test, и фокусировка со сведением тоже проверялась, и я обязательно расскажу, какие результаты получились, вот только ваш монитор будет смотреть именно на вас, а поэтому когда будете покупать, обязательно возьмите с собой наш компакт-диск, запустите с него Nokia Monitor Test и посмотрите на свой экземпляр сами. Как выбирать монитор, я уже описал в одиннадцатой части "Самосбора" (Upgrade #77).

В этом же тестировании основными параметрами оценки будут удобство меню, яркость и контрастность трубки, количество настроек геометрии и изображения, а также наличие дополнительных интересных возможностей, таких, например, как USB-хаб.

Все тестируемые мониторы мы разделили на два класса: высокий и эконом-класс. Критерием разделения служила возможность или невозможность под-



CTX PR711F



Scott 795FH


NEC Multisync FE750+


NEC MultiSync FE791sb

держивать частоту обновления 100 Гц в комфортном для "семнашек" режиме 1024 x 768. Велика ли разница между 85 и 100 Гц? На первый взгляд, не очень, а вот если таких взглядов будет пара-тройка тысяч в течение нескольких часов, вы ее почувствуете. Может быть, такое разделение не совсем правомерно с точки зрения производителей, но у них своя точка зрения, а у нас своя - передмониторная. И именно с нее мы и будем их, производителей, оценивать. В режиме 1024 x 768, конечно же.

Часть первая. Высококлассники

Для начала пару слов о том, какие собственно кинескопы можно встретить у участников нашего сегодняшнего тестирования. А то встретите какое-нибудь страшное название и начнете мучаться. Так вот чтобы предотвратить сие, разъясняем, что на сегодняшний день распространены три типа кинескопов: теневая маска, щелевая маска и апертурная решетка.

Теневая маска (shadow mask) - самый распространенный из них. Она применяется со времени изобретения первых цветных кинескопов. Состоит она из металлической пластины с круглыми отверстиями, которые занимают примерно 25% площади и находится перед стеклянной трубкой с люминофорным слоем. Как правило, большинство современных теневых масок изготавливают из инвара, магнитного сплава железа (64%) с никелем (36%). Этот материал имеет предельно низкий коэффициэнт теплового расширения, поэтому, несмотря на то, что электронные лучи нагревают маску, она не оказывает отрицательного влияния на чистоту цвета изображения.

Апертурная решетка (aperture grille) - это тип маски, используемый разными производителями в своих технологиях для производства кинескопов, носящих разные названия, но одинаковых по сути, например, технология Trinitron от Sony, DiamondTron от Mitsubishi и SonicTron от ViewSonic. Это решение не включает в себя металлическую решетку с отверстиями, как в случае с теневой маской, а имеет решетку из вертикальных линий. Вместо точек с люминофорными элементами трех основных цветов, апертурная решетка содержит серию нитей, состоящих из люминофорных элементов, выстроенных в виде вертикальных полос трех основных цветов. Такая система обеспечивает высокую контрастность изображения и хорошую насыщенность цветов, что вместе обеспечивает высокое качество мониторов с трубками на основе этой технологии.

Щелевая маска (slot mask) широко применяется компанией NEC. Это решение на практике представляет собой комбинацию теневой маски и апертурной решетки. В данном случае люминофорные элементы расположены в вертикальных эллиптических ячейках, а маска сделана из вертикальных линий. Фактически вертикальные полосы разделены на эллиптические ячейки, которые содержат группы из трех люминофорных элементов трех основных цветов.

CTX PR711F

Мониторы фирмы CTX появились на рынке не так давно и сразу же полюбились потребителям. Высококлассной модели PR711F уже два с лишним года, но ее до сих пор можно посоветовать всем поклонникам трубки Trinitron. Это один из лучших, на мой взгляд, 17-дюймовых мониторов на трубке Sony Trinitron. Трубка Trinitron - это апертурная решетка и сопутствующие ей темные стабилизирующие нити, мифы о вреде которых сильно преувеличены, и распространяют их поклонники теневых и щелевых масок. На деле же две эти ниточки никому никогда не мешают, да и не видны они, только если на очень светлом фоне.

С вашего разрешения, о дизайне мониторов мы в этом материале распространяться не будем - он более-менее стандартен у всех мониторов. Но в случаях особенно вопиющей необычности мы обязательно обратим ваше внимание на ту или иную фишку этих белых и прочих цветов ящиков. А что до этого монитора, то тут все стандартно - белая панель, без изысков.

Управление меню осуществляется четырьмя мелкими кнопками (вверх, вниз, внутрь и назад), что очень и очень неудобно - перемещаться по нему совершенно невозможно, особенно с непривычки. Постоянно путаешь местами кнопки и, как следствие, попадаешь совсем не туда, куда нужно.

А вот настроек в меню достаточно: помимо совсем уж стандартных вверх-вниз, вправо-влево, настраиваются бочкообразные искажения (pincushion), трапециевидные (trapezoid), стреловидные и параллелограммовидные. Также картинку можно вращать. Давайте, для порядка, обзовем эти настройки "стандартным набором" - просто

NEC Multisync FE750+

Страна-производитель
- Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
- 117 Гц

Подробности
- www.nec-mitsubishi.com

Цена
- $256

NEC MultiSync FE791sb

Страна-производитель
- Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
- 117 Гц

Подробности
- www.nec-mitsubishi.com

Цена
- $268

Облучайтесь на здоровье

Рентгеновское излучение, исходящее от монитора, ничтожно мало и сравнимо с естественным радиационным фоном. Это означает то, что сидите ли вы рядом с дисплеем или гуляете по улице - дозу вы получите примерно одну и ту же. Хотя никто не будет против, если вы придете в магазин вместе со счетчиком и посчитаете микрорентгены в час.

LG Flatron 795FT+

Страна-производитель
◆ Корея

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 110 Гц

Подробности
◆ www.lge.com

Цена
◆ $220

LG Flatron F700P

Страна-производитель
◆ Корея

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 110 Гц

Подробности
◆ www.lge.com

Цена
◆ $228

Sony Multiscan CPD-G220

Страна-производитель
◆ Великобритания

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 120 Гц

Подробности
◆ www.sony.com

Цена
◆ $303

чтобы не повторяться, потому как они есть практически у всех мониторов.

Настраивается также геометрия углов, но в урезанном варианте – по одной настройке на нижние и верхние углы. Сведение регулируется отдельно по горизонтали и вертикали, имеется также одна настройка для работы с муаром.

Картинка же на CTX PR711F меня не очень порадовала. Да, с контрастностью у Trinitron все традиционно хорошо, а вот геометрия далека от идеальной – правый нижний угол на угол похож мало, и, соответственно, квадраты и круги в этом углу тоже не похожи сами на себя. Есть внизу справа и несведение – процентов 30 толщины линии. С фокусировкой же и муаром все отлично.

Ради интереса я перевел монитор в режим 85 Гц – тот, в котором они настраиваются на заводе. Но, вопреки всем законам и разумным доводам, геометрия лишь ухудшилась – правый угол совсем куда-то ушел.

Как я уже говорил, все эти особенности – не более чем глюки конкретного монитора, в остальном же мониторы CTX великолепны. Тем более за такие деньги. Вот еще бы менюшку поудобнее сделать...

Scott 795FH

Производитель – немецкий. Трубка – корейская. Страна, в которой собрали это чудо, – тоже Корея. Нет-нет, трубка не LG, трубка – Samsung. Со всеми вытекающими из этого... впрочем, об этом – чуть позже.

О дизайне этого монитора тоже ничего не скажу – стандартная белая рамка, стандартный же корпус, на котором почему-то не указана модель монитора. Краски, что ли, пожалели...

Что касается меню, то тот, кто видел его хотя бы на одном из современных мониторов, построенных на "самсунговской" трубе, тот видел их все. Всего четыре кнопки, и хотя меню как бы круговое, назвать его удобным язык не поворачивается. Путаешься в кнопках очень долго – я за полчаса так и не привык.

Хоть формально монитор и относится к высококлассным, но количество настроек, которое есть в меню Scott 795FH, как-то не дает в это поверить – у "семнашек" низкого класса их порой больше. Стандартный набор дополняется функцией zoom, которая, можно сказать, не работает – картинка при ее использовании так замыливается, что аж глаза щиплет. Есть функция подавления муара, причем в двух направлениях. Углов и сведения нет.

Несмотря на то, что возможность убрать муар в меню присутствует, сделать хоть что-то с той жутью, которую нарисовал Nokia Test, было просто невозможно. Кроме того был замечен очень сильный изгиб линии растра вверху, и ничего с этим поделать нельзя. Несведение... Даже продолжать не хочется.

Трубка Samsung – это трубка с теневой маской. Да, нет стабилизирующих нитей, но цвета... Белый цвет, например, выглядит как хороший серый, да и другие цвета сильно искажаются. Контрастность трубки намного ниже, чем контрастность той же Sony Trinitron. Ужас, в общем. Даже за свои небольшие деньги и с четырехлетней гарантией – все равно ужас. Scott 795T, с которым мне посчастливилось в свое время иметь дело, выглядел намного лучше и приятнее. Да, трубка Samsung накладывает определенные... эээ... ограничения, но такое в 2002-м году монитором высокого класса считать нельзя.

NEC Multisync FE750+

Да, Scott он и есть Scott. Ничего не поделаешь. Чем бы настроение поднять? А, вот, нашел! NEC FE750+ – мой любимый монитор, их я покупал много и не раз имел возможность убедиться в их пушистости. Все современные мониторы NEC построены на трубке Mitsubishi DiamondTron (апертурная решетка), достоинство которой – лучшая, на мой взгляд, цветопередача по сравнению с Trinitron.

Дизайн FE750+ – почти стандартный. Довольно стильно выглядит подсвечивающаяся панель внизу, и панель с кнопками, чуть утопленная в корпус, тоже смотрится неплохо. Смотрите, в общем, фото.

Меню – очень удобное. Четыре кнопки движения, а всего – семь кнопок. Перемещаться можно вполне интуитивно, да и есть по чему перемещаться: стандартный набор настроек, сведение горизонтальное и вертикальное, одна настройка для регулировки муара и очень развесистые настройки углов. Настраиваются опять верхние и нижние углы, но тут для работы с каждым краем – две настройки, а не одна. Можно перемещать углы не только в одну сторону, но и в двух разных направлениях (кажется, это называется "полубочка").

Картинка на NEC FE750+ – замечательная. Сведение, фокуси-



LG Flatron 795FT+


LG Flatron F700P



Sony Multiscan CPD-G220

ровка, муар – чистые пять баллов. Запас яркости и контрастность – замечательные. Смотреть – одно удовольствие, даже в предельных режимах вроде 1600 x 1200 или 117 Гц в стандартном разрешении. Никакого замыливания нет и в помине.

Но идеальных мониторов не бывает. Есть у NEC FE750+ один недостаток, мелкий, но весьма противный – очень шумный переход между режимами. Нет, звук не очень громкий, однако при работе с часто меняющимися разрешениями это достает.

В остальном – то, что надо. До тех пор, пока более современная модель от NEC не пойдет в народ. Про нее – чуть ниже.

NEC MultiSync FE791sb

А вот о дизайне этого монитора стоит поговорить. Серебристая рамка на белом корпусе – это стильно, это оригинально, это в конце концов нестандартно. Монитор сразу замечаешь на полке – он резко контрастирует со скучными белыми рамками. Меню – такое же удобное, как и у FE750+, семикнопочное и с наворотами, разумеется. Первое, что бросается в глаза, – вообще нет настроек сведения, впрочем, как мне сказали люди, которые этими мониторами торгуют, почти все NEC FE791sb сведены очень хорошо с самого начала, настройки чаще всего просто не нужны. Помимо базовых настроек геометрии, есть столь же развесистые настройки углов а-ля NEC FE750+, а также возможность убрать муар, которого, кстати, нет. Есть также две настройки, канонический перевод названия которых на русский я не знаю: Linearity и Vertical Balance (линейность и вертикальный баланс – прим. ред.). Отвечают они... эх, как бы объяснить... за "кривизну зеркала", что ли. Смотрясь в кривые зеркала, вы, наверное, замечали, что одна часть зеркала что-то искажает, уменьшая, а другая, наоборот, растягивает изображение. Вот эти настройки и отвечают за отсутствие таких неравномерных искажений. Может быть, это сравнение не совсем корректно с технической точки зрения, но как еще объяснить смысл этих настроек, я не знаю.

Давайте я теперь лучше расскажу вам о новой трубке DiamondTron M2 и новых возможностях мониторов, на этой трубке построенных. Вернее, одной возможности, но какой! Называется функция Superbright. Наверное, по названию вы уже догадались, в чем смысл этой функции. Да, именно повышение яркости трубки. На передней панели FE791sb имеется кнопка, при нажатии которой яркость изображения резко повышается, причем – внимание – без какого-либо ущерба для черного цвета! Нажимаем кнопку второй раз – и яркость растет еще больше. Да, с текстом работать в режиме повышенной яркости невозможно – буквы плывут, и глаза устают моментом, да и вообще эти режимы не для работы за компьютером, а для просмотра фильмов и для особо темных игр. Тем людям, которые смотрят фильмы часто и помногу, Superbright очень пригодится.

Чуть-чуть подешевеет этот мониторчик, и его начнут покупать. Помногу и часто. NEC есть NEC. Модель FE791sb – достойная смена рабочей лошадке FE750+. Вот только почему сведение не настраивается – неведомо.

LG Flatron 795FT+

LG – это тоже Корея, точно такая же, как Samsung. Вот только претензии к высшим мониторам LG возникают у покупателей крайне редко. Да и в редакции нашей давно живут несколько "лыж", и ничего, очень неплохо себя за ними народ чувствует. Трубки у LG – свои, не на апертурной решетке, но и не на теневой маске с серым белым цветом, как у Samsung. В кинескопах LG используется так называемая щелевая маска, что дает возможность, во-первых, избавиться от стабилизирующих нитей, а во-вторых, получить приемлемое качество изображения и нормальные яркость и контрастность трубки.

LG 795FT+ – старая, но надежная и поэтому до сих пор имеющаяся в продаже модель. Основная фишка дизайна – сенсорные кнопки, которые не надо нажимать, а к которым надо просто прикасаться. Это удобно и оригинально. Интуитивное управление меню осуществляется четырьмя курсорными кнопками и кнопкой Set.

Настроек – достаточно. Стандартный набор геометрических настроек, плюс горизонтальный и вертикальный муар, плюс одно общее сведение, плюс настройки углов – не развесистые, а просто нижние и верхние. Картинка – не самая лучшая, есть несведение и некоторая замыленность по углам, но в целом смотрится приятно. Яркость и контраст – на уровне. Очень насыщенными выглядят цвета.

А еще у этого монитора есть небольшой прибамбас, для многих – бесполезный, но в некоторых случаях незаменимый. Это – USB-хаб 1:4 (один входящий, четыре исходящих порта). Если вам не хватает портов материнки (а такое часто бывает, особенно на старых матерях, где USB всего две штуки) – хаб вам поможет.

LG Flatron F700P

LG F700P – правопреемник LG 795FT+. Полностью серебристый корпус – с одной стороны, прикольно и оригинально, а с другой – системники-то у большинства людей не серебристые... Но все равно, пожалуй, это самый приятный на вид монитор из всех оттестированных сегодня. Оригинальные сенсорные кнопки, которые так радовали пользователей 795-го Flatron, куда-то исчезли, и теперь монитор управляется обычными кнопками. А вот USB-

Mitsubishi Diamond Pro 750sb

Страна-производитель
◆ Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 117 Гц

Подробности
◆ www.nec-mitsubishi.com

Цена
◆ $282

ViewSonic PF775

Страна-производитель
◆ Тайвань

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 118 Гц

Подробности
◆ www.viewsonic.com

Цена
◆ $266

Hansol 705D

Страна-производитель
◆ Таиланд

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 85 Гц

Подробности
◆ www.hansol-uk.com

Цена
◆ $176

хаб остался. Меню у монитора очень удобное и – внимание! – русскоязычное! Компания LG рассматривает Россию не как просто еще одну развивающуюся страну, а как серьезный рынок сбыта, и уважение к нашим пользователям проявляется во всех товарах этой фирмы – русское меню, русская инструкция.

Настроек – ровно столько же, сколько и у 795FT+. Картинка. Несведение в 0,2 толщины луча вы, скорее всего, не заметите, с чем бы вы ни работали, а все остальное – идеально. У этого монитора, разумеется. Белый цвет выглядит как хорошо отстиранный, а не как плохо отмытый белый. Муар, посмевший проявить себя, был тут же убит с помощью настроек.

Кстати, пока я ходил за следующим монитором, оттестированный мной экземпляр уже купили, причем купил его кто-то из наших читателей. Надеюсь, уважаемый, вы читаете эту статью. Надеюсь также, что монитор прослужит вам долго. А о сведении и прочих тонкостях можете не волноваться – оттестировано мной.

Sony Multiscan CPD-G220

Самый дорогой монитор в нашем обзоре. Не потому, что он многим лучше, например, того же CTX PR711F, просто продукция со словом Sony на лицевой панели стоит всегда почему-то дороже, чем всякая другая продукция без этого слова. Но хороший брэнд стоит дорого, с этим не поспоришь, и есть достаточно людей, готовых платить за брэнд. В каких-то случаях это оправдано, в каких-то – не совсем. Впрочем, не будем об этом. Все равно надежность проверяется только временем. По характеристикам можно сказать лишь, что он, в отличие от остальных участников теста, поддерживает частоту вертикальной развертки 120 Гц при самом комфортном разрешении.

Дизайн... Собственно, словосочетание "Дизайн – Sony" говорит за себя лучше всех. Обычный дизайн стандартного офисного монитора этой марки – очень строгий и весьма приятный. Меню управляется джойстиком, и это достаточно удобно. Помимо базовых возможностей, есть работа со сведениями (отдельно горизонтальным и вертикальным), муар убирается одной настройкой, и почему-то нет возможности корректировать углы. Жаль.

Картинка понравилась. Четкая, контрастная, яркая, такая, какой должна быть картинка на любом мониторе с трубкой Trinitron – хоть CTX, хоть Sony. Муара нет вообще, сведение – практически идеальное (есть ма-а-аленькое несведение по самой крайней линии, у самой границы видимой области, но оно не мешает). Смотреть на такой монитор приятно. А еще почему-то сложилось впечатление, что этот монитор бликует меньше, чем все остальные. Не знаю, может, какое-то новое антибликовое покрытие, может, свет вдруг не под тем углом упал, а может, у меня с глазами уже что-то не то.

К этому монитору можно подключать два системника, так как у него два входа D-Sub. Это удобно, когда, например, у вас под столом живет сервер или просто постоянно работающий системник, и вы периодически между ними переключаетесь. Еще можно эмулировать два монитора одним и измучить вконец переключатель. А еще... Но стоп. Это развлечение для извращенцев. Причем весьма дорогое развлечение.

Мне почему-то кажется, что своих денег этот монитор все-таки стоит.

Mitsubishi Diamond Pro 750sb

Вообще говоря, мониторы NEC и мониторы Mitsubishi производит одна и та же компания, которая называется угадайте как? Правильно, NEC-Mitsubishi. Современные мониторы NEC и Mitsubishi различаются только надписью на лицевой панели. В частности, Diamond Pro 750sb – полный аналог NEC Multisync FE791sb, и писать еще раз об одном и том же по сути мониторе – места жалко. Монитор так же хорош, как и его брат-близнец. Вот только почему-то стоит дороже... И это не случайность – мониторы Mitsubishi всегда дороже аналогов от NEC. Почему – неведомо.

ViewSonic PF775

Фирма ViewSonic никому не говорит, какие трубки используются в ее плоских мониторах. Про мониторы этой фирмы известно лишь то, что они изготовлены с применением технологии PerfectFlat и апертурной решетки. По виду же эта трубка очень похожа на обычный DiamondTron.

Но это не так уж и важно. Важно другое – трубка хорошая, весьма контрастная, а об остальном мы с вами еще поговорим.

Дизайн. Нет, о дизайне мы говорить не будем – не о чем тут говорить вообще. Монитор как монитор, правда, с очень толстой пластмассовой рамкой вокруг экрана. Меню – двухкнопочное, жутко неудобное, пользоваться



Mitsubishi DiamondPro 750sb



ViewSonic PF775


Hansol 705D


Hitachi CM621F

им – пытка для привыкшего, скажем, к удобному меню NEC, и поэтому логично, что количество использований его все пользователи стараются свести к минимуму. А зря – в меню есть что поковырять. Даже нет, не так – в меню ОЧЕНЬ МНОГО настроек! Из обычных настроек – работающая функция приближения и удаления (zoom), две настройки сведения, муар – одна штука. Из необычных – корректировка четырех углов сразу (hooking), а также настройки Linearity SYM и Linearity CEN, смысл которых – та же корректировка "кривого зеркала". Думаете, все? А вот и нет. Еще настраивается фокусировка, причем как по горизонтали, так и по вертикали, и есть загадочная настройка Purity (так и не удалось выяснить, что она делает).

С такими-то настройками да не получить качественную картинку? Нет, так не бывает! Трубка ViewSonic менее контрастна, чем, скажем, трубка FD Trinitron, однако это незаметно, если не ставить мониторы рядом. Зато бликов практически нет, сведение – идеальное, фокусировка – тоже, да и настроить это все можно очень легко. Как следствие – картинка просто идеальная. Причем, по отзывам менеджеров, качество PF775 от монитора к монитору меняется не очень сильно – видимо, об этих мониторах очень сильно заботятся на заводе, холят их и лелеют и настраивают всеми возможными способами.

Никаких дополнительных прибамбасов у ViewSonic PF775 нет, разве что шнурок у него полностью отдельный, и это большой плюс – его можно легко заменить. За 266 долларов – очень неплохо. Рекомендую.

Часть вторая: низкий класс

Hansol 705D

Hansol – довольно-таки свежее имя на рынке мониторов, и если слышать его раньше мне приходилось, то вот видеть... Что ж, посмотрим сейчас.

Hansol 705D – первый из "семнашек" низкого класса. Низкий класс, напомним, плох тем, что не умеет держать 100 Гц в разрешении 1024 x 768 и вообще не может работать в разрешении 1600 x 1200.

Внешне этот монитор очень похож на монитор Scott. Складывается впечатление, что со Scott стерли логотип и наклеили надпись Hansol. Наводит на определенные размышления, кстати. Какие? Догадайтесь сами. Ключевое слово – аутсорсинг.

Трубка – Samsung, что означает, что у монитора, скорее всего, крайне неудобное меню, а также отвратительный белый цвет и вообще контрастность. Хотя стоп. Может, все не так плохо?

Увы, я оказался прав. Да, белый цвет тут больше похож на белый, чем белый цвет на Scott 795, но все равно изображение может устроить разве что самого непритязательного пользователя. Контрастности – никакой, все цвета почему-то выглядят чуть зеленоватыми, и вообще все просто ужасно по сравнению с любым другим монитором. Несведение, расфокусировка. Жуткий муар. 60% – это нормальный уровень яркости (на других мониторах – процентов 20), то есть запаса яркости нет вообще никакого. Настроек тоже, прямо скажем, не очень много – есть стандартный набор, плюс регулировка муара.

В общем, спасает монитор только низкая цена – 176 долларов всего. Однако даже в самом крайнем случае не рекомендуется покупать такой монитор. Лучше еще год поработать на 14-дюймовке, а потом взять нормальный, человеческий девайс, а не тот, после пользования которым придется обращаться к офтальмологу.

Hitachi CM621F

К фирме Hitachi у меня особое отношение. Году этак в 1989-м ко мне полгорода бегало смотреть видеофильмы, которые нам показывал видеомагнитофон Hitachi, купленный где-то по великому блату. Этот видик работает до сих пор, и качество воспроизведения ничуть не ухудшилось, при том, что относились к нему все эти годы, мягко говоря, не очень нежно. Работают и 800 других видеомагнитофонов той же партии – почти все они стоят в нашем городе, а он не такой большой. Не думаю, что надежность техники этой фирмы сильно изменилась с 1989-го года. Правда, то был настоящий чистокровный японец, сейчас же почти все японские фирмы вынесли производства в третьи страны, и что стало с качеством – одному Будде известно.

Трубка – своя, с инварной теневой маской. Что, неужели все снова будет плохо? Уфф. Вот можно же делать нормально, а? Белый цвет – это белый цвет, красный цвет – это именно красный цвет, а не цвет лица раскрасневшегося утопленника. Запас по яркости – довольно большой, контрастность – на уровне. Сведение – просто отличное, геометрия неидеальная, но искажения настолько малы, что их даже не стоит принимать в расчет.

Hitachi CM621F

Страна-производитель
- Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
- 85 Гц

Подробности
- www.hitachi.com

Цена
- $190

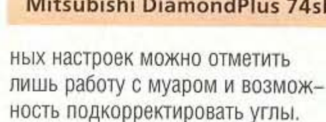
Приглашаем на работу

Журнал Upgrade приглашает на работу курьера тестовой лаборатории. Необходимые качества: хорошее психическое и физические состояние здоровья, высокая степень ответственности, коммуникабельность, сообразительность, неплохое знание Москвы. Если вы считаете, что именно вам необходимо снабжать редакцию самыми современными девайсами, - звоните по телефону 246-7666 и записывайтесь на собеседование к менеджеру тестовой лаборатории Ивану Ларину.



Scott 772F




Mitsubishi DiamondPlus 74sb

Scott 772F

Страна-производитель
◆ Корея

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 85 Гц

Подробности
◆ www.scott.de

Цена
◆ $163

Mitsubishi DiamondPlus 74sb

Страна-производитель
◆ Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 85 Гц

Подробности
◆ www.nec-mitsubishi.com

Цена
◆ $228

NEC MultiSync FE771sb

Страна-производитель
◆ Китай

Макс. частота в комфортном режиме (1024 x 768)
◆ 85 Гц

Подробности
◆ www.nec-mitsubishi.com

Цена
◆ $216

Меню же не порадовало. Нет, "не порадовало" - это слишком мягко. Мало того, что есть только две курсорные клавиши, так еще и настроек просто великое количество: ТОЛЬКО СТАНДАРТНЫЙ НАБОР ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ НАСТРОЕК! Даже возможности работы с муаром нет, не говоря уж о сведении. Да, муара, конечно, тоже нет, но это только у данного конкретного монитора.

Если бы не это - объявил бы монитор лучшим в своем классе и ушел бы лечить глаза. Жаль. Продолжаем тестирование.

Scott 772F

Все мониторы Scott похожи, но каждый из них несчастен по-своему. Нет, это не цитата из классиков, это мысль, возникшая у меня после тестирования 772-ой модели от Scott. С белым цветом у нее все хорошо, но зато плохо с остальными цветами - теперь они все испытывают какую-то нездоровую симпатию к цвету светло-синему, то есть все, что происходит на экране Scott 772, видится в такой легкой голубой дымке. Расфокусировка - во всех углах, соответственно, читать текст в них невозможно. Рисовать, впрочем, тоже не особенно получится, так как есть несведение, причем довольно приличное - где-то 0,8 толщины луча. Поверхность бликует, и на этот раз это не мой глюк, а явный недостаток покрытия. А еще на экране можно свободно видеть, что творится за спиной.

Мне рассказывать о том, какие ограничения на удобство меню и его функции? Думаю, не стоит. Да, кнопки теперь расположены полукругом, выглядит это прикольнее, вот только удобнее меню от этого не стало. Из нестандартных настроек можно отметить лишь работу с муаром и возможность подкорректировать углы.

Но все равно это лучше, чем Hansol. И, что самое важное, дешевле. Из этих двух мониторов однозначно выигрывает Scott, хотя, лучше, конечно же, еще немного подкопить денежков...

Mitsubishi DiamondPlus 74sb и NEC MultiSync FE771sb

Опять два брата-близнеца, и опять за разные деньги. Дизайн их полностью повторяет дизайн братьев старших - NEC FE791sb и Mitsubishi 750sb, а вот функциональность отличается. Начнем с того, что режим повышенной яркости тут всего один (у NEC 791sb - два), но работает он, надо признать, так же хорошо. Функциональность меню тоже сильно усохла - теперь из нестандартных настроек есть только муар, и больше ничего. А вот картинка осталась такой же приятной, как и была - и яркость, и контраст, и сведение, и фокусировка - на уровне, а муара как не было, так и нет, причем качество двух мониторов - NEC и Mitsubishi - не отличается совсем, то есть два взятых наугад монитора оказались одинаково хороши, а это может говорить о многом - например, о том, что, скорее всего, так будет с большинством мониторов этой модели.

Выводы

Хоть настроек у NEC и Mitsubishi не больше всех, победителями в низком классе я, пожалуй, объявлю именно их. В высоком же классе абсолютного победителя выявить сложно. Хороши и ViewSonic PF775, и бойцы от NEC-Mitsubishi, и Sony G220... Просто каждый хорош по-своему. Для работы с цветной графикой больше подойдет ViewSonic PF775 или любой NEC-Mitsubishi, для просмотра фильмов - NEC-Mitsubishi с трубкой Superbright, Sony G220 хорош для сисадминов и прочих двухсистемных личностей. Если же вы покупаете обычный офисный или домашний монитор, который используется понемножку для всего, остановите свой выбор на одной из следующих моделей: NEC-Mitsubishi sb, NEC FE750+, LG F700P, LG FT795+, CTX PR711F. Куча настроек ViewSonic вам просто не нужна, а Sony G220 очень дорогой, и тоже вам не нужен. Как выбрать между этими моделями? Глазами. Просто посмотрите, что лично вам нравится больше, мешают ли вам стабилизирующие нити, как выглядит ваша любимая игрушка на каждом из мониторов, и за каким вам комфортнее сидеть. Это и будет главный критерий выбора. Ну а отделить зерна от плевел поможет Nokia Monitor Test, "Самосбор - 11" и несколько советов, которые я дам сейчас.

Выбирая монитор, надо иметь в виду, что идеальных мониторов не бывает. Вернее, бывают, но вот стоят они не 300, и даже не тысячу умных ежиков, а раз этак в пять побольше. У нормального серийного монитора в 95 из 100 случаев обязательно будут искажения, и с ними придется мириться. В частности, несведение 0,2-0,3 толщины луча можно считать нормальным, особенно если оно проявляется не по всей площади экрана, а только в каких-то локальных местах. Скорее всего, вы и не заметите его, если, конечно, не будете работать с профессиональными CAD-систе-



NEC MultiSync FE771sb

мами или очень жесткой графикой (но для таких работ эти мониторы не предназначены). Расфокусировка в действительности есть практически у всех плоских мониторов, просто она настолько мала, что мы ее не замечаем. Также почти все мониторы имеют неидеальную геометрию, но с мелкими недостатками вполне можно мириться – скажем, вы практически не имеете шансов найти монитор с действительно ровными углами. Смотреть двадцать мониторов вам все равно нигде не дадут, так что не пытайтесь найти идеал. Просто решите, что для вас важнее.

В фирмах, торгующих мониторами, чаще всего вся витрина включена через один повторитель, который вносит в картинку огромное количество своих искажений. Тестировать монитор на такой установке – неправильно, да и выбирать между моделями не особенно получается – на всех экранах одинаково отвратительное изображение. Поэтому перед тестированием обязательно переключайте монитор на отдельный компьютер с хорошей видеокартой – в нормальных фирмах такой комп всегда имеется. Прогрев монитора делать нужно, но не надо греть его три часа – большинство искажений проявляется уже через пять минут работы. Полезно поставить рядом два монитора и сравнить их друг с другом. Также полезно спросить мнения консультанта – эти люди видели столько мониторов, сколько вам даже в самом страшном сне не приснится, и могут оценить, насколько плох или хорош ваш экземпляр.

Да, и имейте в виду – большинство семнадцатидюймовых мониторов настраивается заводом под режим 1024 x 768 @ 85 Гц, и тот же режим установлен на тестовых местах фирм. Если ваш монитор поддерживает 100 Гц – выставьте их и тестируйте в этом режиме.

Удачной вам покупки!

Да, чуть не забыл. Мониторы низкого класса нужно покупать лишь в случае острой необходимости, в любом другом случае лучше накопить на хорошую полноценную "семнашку".

Благодарность

Редакция журнала благодарит за предоставленные на тестирование мониторы компанию Flake (www.flake.ru, тел. 236-9925). Также благодарим лично Комарова Валерия, терпевшего общество автора на протяжении столь долгого времени, а также Дроздова Стаса за пару рук и пару глаз. Мы еще придем к вам, так что не расслабляйтесь!



Сергей Бучин
support@computery.ru



История о правильной технологии

Дополнение про плейер

По поводу моего плейера, о котором я уже говорил в прошлом номере: сегодня, спустя 27 дней непрерывной работы, у него начала садиться батарейка. Индикатор заряда уменьшился на одно деление из четырех. Я даже испытал некое раздражение, потому как банально свыкся с мыслью, что батарейки в моем плейере менять НЕ НАДО. Но потом купил еще одну батарейку Duracell AA, с которой и планирую проходить следующий месяц не зная забот и хлопот.

Собственно говоря, этот материал является продолжением статьи из прошлого номера под названием "MDикая радость", в которой я достаточно подробно описал свои довольно сумбурные впечатления от своего нового плейера – Sony Net MD Walkman MZ-N505 Type-R. Дело в том (это я кратко описываю ситуацию для тех читателей, которые по каким-либо причинам пропустили прошлый номер), что этот MD-плейер меня потряс до глубины души, потому что располагал всеми теми достоинствами, которые я всю жизнь искал в плейерах (по этому поводу в прошлом номере опубликованы мои "Случаи"), и был лишен всех тех навязчивых проблем, которые я всю жизнь в мобильных устройствах, воспроизводящих музыку, ненавидел.

Данный феномен – а мне очень редко попадаются девайсы, которые либо сразу, либо через некоторое (не очень продолжительное) время с начала эксплуатации не начинают вызывать ощущение некоторой недоработанности – меня чрезвычайным образом развлек, причем до такой степени, что я решился уделить какое-то время тому, чтобы разобраться во всей этой запутанной истории со стандартом MD.

Сразу после принятия этого героического решения я, понятное дело, ломанулся в интернет, где и выяснил, что в данном случае меня потряс не сам формат аудиозаписи MD, а такой "дополнительный стандарт" (extended standard) к нему, который называется Net MD. О немто в основном речь и пойдет, потому как именно благодаря ему мне наступило такое безмерное счастье. До этого собственно нас, пользователей компьютера, MD-плейеры мало интересовали. Я вообще всегда думал, что его придумали исключительно для людей, так или иначе связанных с музыкой.

Впервые этот увлекательный стандарт был представлен компанией Sony в 1991 году, причем он был заявлен не абы как, а в уже существующем девайсе – Sony MZ-N1 – плейере то бишь. Net MD должен был привлечь внимание общественности тем, что позволял записывать на

стандартные MD-диски емкостью 80 минут или 140 мегабайт с помощью алгоритма ATRAC до 320 минут музыки, причем записывалась эта музыка непосредственно с компьютера (с использованием интерфейса USB) с 32-кратной скоростью. Все это хозяйство, то есть алгоритм, может работать в трех режимах: нормальный – это когда на диск влезает музыки не более 80 минут, и она типа получается обалденного качества, LP2 - используются дополнительные алгоритмы сжатия средней бронебойности, и на диск влезает уже около 160 минут при некоторой потере в качестве звука и наконец LP4 - 320 минут и заметные потери в качестве. Данные о потере качества - официальные, от себя же могу добавить, что никакой разницы в качестве одной и той же песни, записанной на диск с использованием различных вариантов сжатия, я не заметил, хотя долго старался, впрочем, мне до меломана далеко, поэтому я готов поверить в то, что разница все-таки есть, но я ее просто не слышу.

Кстати, насколько удалось понять, натусовавшись на различных форумах, где обитают граждане, как отечественные, так и зарубежные, являющиеся поклонниками Net MD, смысла искать плейер с поддержкой USB 2.0 не имеет никакого. По двум причинам. Во-первых, и сейчас-то возможности USB-плейера не особенно используют, так что уж тут говорить про интерфейс следующего поколения, а во-вторых, производители, судя по всему, пришли к сходным выводам, и, насколько я понял, такие агрегаты просто не выпускают (по крайней мере, после получаса блуждания по всяким тематическим местам никакой информации по этому поводу мне найти не удалось).

Для того чтобы записать себе на диск некоторое количество музыки со своего компьютера, требуется всего две вещи, не считая плейера и диска, а именно - компьютер и музыка, причем формат, в котором она записана, не играет особой роли - тот софт, который по умолчанию прилагается к плейерам, поддерживающим Net MD, на данный момент понимает практически все более или менее распространенные форматы файлов, несмотря на то, что некоторых из них в момент появления Net MD еще даже на свете не существовало.

Так как у нас на дворе просвещенный 21 век, и, по мнению многих крупных звукозаписывающих контор, компакт-диск менее 20 долларов стоить не должен, на разработчиков технологии, судя по всему, ощутимо надавили группы граждан, зарабатывающие деньги на торговле лицензионной музыкой на традиционных носителях, и в ней появились ограничения, призванные облегчить доблестным защитникам авторского права жизнь. К примеру, песня, скачанная из компьютера на минидиск, не может быть с него залита обратно на комп (особенно чужой комп). То есть сам слушай, а товарищу не приноси. Метод борьбы довольно странный, особенно потому, что непонятно, с чем конкретно в данном случае борются - пока пишущие сидюки законодательно не запретят, музыкой все равно будут меняться и без помощи MD-плейеров. Но, видимо, "хоть шерсти клок", - решили компетентные господа, - и создали конечному пользователю дополнительную сложность. Убедительная просьба понять меня правильно - я ни в коем случае не за пиратство, я лишь против лишних сложностей.

Однако я отвлекся. Также, по идее, при конвертации музыки на компьютеры с помощью ATRAC3 (по поводу подвидов этого алгоритма - см. врезку) софт, прилагаемый к дискам, должен несколько рубить качество записи, в той же мере, как это происходит в режимах LP2 и LP4. Иными словами, если вы хотите записать со своего компа музыку в нормальном режиме, а перед этим вы списали ее, скажем, с обычного аудиокомпакта, а софтина, которой вы пользуетесь для конвертации аудиофайлов, в курсе происходящего, то записывать музыку с таким качеством, при котором на диск умещается не более 80 минут, смысла нет, потому как все равно по ощущениям будет LP2 как минимум, потому как в режиме самого качественного кодирования стоит сохранять разве что DVD-Audio и ему подобные форматы звука. Но повторюсь, это официальные отмазки, и у меня сложилось впечатление, что их когда-то показали адвокатам - защитникам авторских прав, и их такая формулировка устроила. Ну, а то, что она случается только на бумаге, а на деле на качестве звука многочисленные конвертации практически не отражаются (а надо сказать, что в мероприятии по совершенствованию алгоритма успел поучаствовать и Sharp - он присоединился позже, но успел внести свою достаточно заметную лепту в совершенствование ATRAC) - ну, кто ж в этом виноват...

Разумеется, даже эти умозрительные сложности успели вызвать негодования у подпольных борцов за отмену авторских прав, которым кто-то, видимо, платит много денег, потому как взламывать такое количество программ у людей, которые по жизни чем-то заняты, просто времени не хватит. Однако, к радости многих несознательных потребителей, которые до сих пор не осознали важности авторских прав вообще и роли именно ваших 20 долларов для благополучия крупных аудиоконтор, время у господ-крякеров есть, поэтому при минимальном напряжении в интернете можно найти массу чудесных патчиков, которые лишают Net MD невинности, то есть тех немногих и несущественных врожденных недостатков, навсегда путем деликатных операций с кодом прилагающегося к любому пристойному MD-плейеру программного обеспечения.

В общем-то, наши западные товарищи не устают экспериментировать с протоколами, использующимися в Net MD и сейчас, и с результатами их экспериментов можно ознакомиться, например, на www.minidisct.com/forum/showthread.php?&threadid=4748 или на www.minidisct.com/forum/showthread.php?&threadid=4748. Периодически ресурс этот отправляется в глубокий даун. Поэтому если не удастся залезть туда с первой попытки, не ругайтесь на меня матом. Лучше попробуйте еще разок - через час-другой.

Короче, знакомство с технической подоплекой дела убедило меня в том, что Net MD - это чрезвычайно хорошо. Однако еще осталась масса технологических закавык, с которыми я еще не успел разобраться (к примеру, я намертво завяз в алгоритмах сжатия звука, используемых в ATRAC - уж больно они затейливые), но я планирую разобраться в процессе, и если вам, уважаемые читатели, станет интересно - поделюсь. Пишите, короче говоря, мелким почерком - письмам всегда рад.

Что такое ATRAC?

Аббревиатура ATRAC расшифровывается как Adaptive Transform Acoustic Coding for MiniDisc. Иными словами, это такой специальный протокол, при создании которого разработчики ориентировались преимущественно на два критерия: во-первых, ATRAC должен был сжимать звук как минимум в пять раз меньше оригинала при 44 с чем-то там килогерцах и 16 битах, а во-вторых, он должен был в этих процессах максимально учитывать потребности цифровых плейеров (между строк следует читать "MD-плейеров" - данный стандарт упал не с неба, его хитрая Sony изобрела, а потом решила както простимулировать продажи и поэтому появился ATRAC).

Sony не одна такая умная, поэтому дополнения в протокол начали вносить другие производители процессоров для MD-плейеров - Sharp и вроде бы Matsushita (по крайней мере, про последнюю в некоторых местах пишут с сомнением). Версии алгоритма несколько различались, им начали присваивать порядковые номера, и на данный момент уже добрались до ATRAC 3,5. Но сейчас при выборе MD-плейера следует руководствоваться не столько версией ATRAC, сколько наличием необходимых именно для Вас функций, комплектацией, дизайном, размером, продолжительностью работы от аккумулятора и, конечно, ценой. Вот эти параметры порой очень сильно отличаются у различных моделей MD-плейеров.



Дух Remo
remo@computery.ru



KT333 - по определению

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - по-прежнему живут иглохвост-проныра по прозвищу "модератор", а также куча другого квалифицированного народа, которые с радостью ответят на все ваши самые сокровенные вопросы по железу. Если же вы недолюбливаете конференции и / или желаете задать свой вопрос лично модератору, то милости просим: support@computery.ru. Пожалуйста, имейте в виду, что для техподдержки используется только этот ящик, но никак не upgrade@computery.ru. Вопросы по опубликованным в журнале материалам лучше всего задавать авторам оных.



Сергей Бучин
support@computery.ru

Безвозвратно ли погибло железо?

Q *Буду очень признателен, если поможете разобраться с одним вопросом. Не так давно с моим компом произошло ЧП. В доме проходила какая-то замена электропроводов, и произошло отключение электричества в тот момент, когда компьютер был включен. При включении же электричества комп задымился. В результате уцелела видюха и FDD. Я думал, что выжили внутренний модем и звуковуха, так как на них не было заметно каких-то повреждений, в то время как, например, на CD-ROM и винчестере были тепловые повреждения, и от них шел запах гари.*
Так вот при установке модема и звуковухи комп отказывается работать, монитор не включается, и не происходит писка при загрузке. На основании этого скажите: эти устройства тоже пришли в негодность, или же это можно как-то исправить.

A На основании этого ничего конкретного сказать нельзя, так как, к сожалению, я не видел этих девайсов и не знаю характера их неисправности. Могу сказать лишь, что отсутствие видимых повреждений отнюдь не означает, что устройство работоспособно. Сейчас они явно не работают, а значит, повреждения все-таки есть, а вот возможность восстановления девайсов зависит от того, какие это повреждения. Отнесите их в хороший сервис-центр, и вам скажут, стоит их восстанавливать или проще купить новые.

Нужно ли видяхе прерывание?

Q *Здравствуйте, у меня тут возник вопрос. Посмотрел я при загрузке таблицу Device Class/IRQ и заметил, что напротив Display стоит значение NA. Я так понял, что видеокарта не использует прерывание. Это нормально? Глюков видео не наблюдается, и система работает стабильно. В BIOS параметр Assign IRQ For VGA - Enabled. Пробовал лишать прерываний USB и COM-порты - никакого эффекта. Видео - ATI Rage Pro 8 Мб AGP 2х, мать - Soltek SL75DRV4, BIOS - v6.00. И еще. Могут ли возникнуть проблемы (с прерываниями) при установке на эту мать видео ASUS V8170 GF4 MX440? Буду очень благодарен, если поможете.*

A Вы сами дали ответ на свой вопрос. Раз глюков нет - все нормально. Свободные прерывания есть, и видеокарта их не берет? Значит, они ей не нужны. Поставите GeForce4 MX440 - ей понадобится, она возьмет. Никаких проблем по этому поводу у вас возникнуть не должно. Если бы вы посмотрели мануал к видеокарте, то наверняка нашли бы там упоминание о возможности работы без IRQ. Многие карты ATI это умеют.

Интегрированный RAID-контроллер или внешний?

Q *Скажи, пожалуйста, накладывает ли большую нагрузку на процессор интегрированный RAID-контроллер по сравнению с внешним или нет.*

A Внешний RAID-контроллер и интегрированный отличаются лишь способом их размещения: PCI-плата имеет собственную разводку для чипа контроллера, тогда как разводка интегрированного RAID-контроллера выполнена прямо на матери. В остальном они идентичны, в том числе и функционально. Для системы это то же самое PCI-устройство, ей совершенно неважно наличие отдельной платы. Чуть отличается внутренний RAID от отдельного настройкой, но это, право же, мелочи.

Куда подевалось место?

Q *Установлен второй жесткий диск Seagate Barracuda ATA IV на 60 Гб. В BIOS определяется нормально, а Windows Me видит только 7,8 Гб. Подскажите, в чем причина? Заранее благодарен.*

A В том, что на этом жестком диске есть разделы, файловая система которых отлична от FAT, или просто неразмеченное место. Windows Me не работает с такими разделами и, соответственно, их не видит. Запустите Partition Magic и посмотрите, что за разделы созданы у

вас на диске. Можно обойтись и без PM – просто запустите FDISK, удалите имеющиеся разделы и разбейте диск по-новой.

Поможет ли напильник?

Q *Добрый день (утро, ночь etc.). Ситуация такая: принято решение нещадно гнать процессор (AMD K6-2 400 МГц на ALi Aladdin M1543/M1542 (Acorp-5ALI61)). Осознавая, что конфигурация для разгона неудачная, все же прошу совета.*
1. Хочу купить Thermaltake Volcano 6Cu+. Установится ли он нормально на Socket7, и если нет, то возможно ли "доработать" напильником крепление кулера?
2. Рабочее напряжение процессора 2,2 В / 3,3 В. Мать поддерживает 2,5 В / 3,3 В (а также 2,8 / 3,3 и 2,9 / 3,3, но это оставим для камикадзе). Я не знаком с особенностями такого двойного напряжения, если выставить повышенное, то процессор не сгорит напрочь? (Имеется ввиду по определению, как при попытке поставить видеокарту AGP 2x на мать с новым чипсетом для P4. То, что он может сломаться от разгона, я, конечно, знаю.)

A Нет, процессор не "сломается по определению", 0,3 В в данном случае – вполне разумная величина завышения напряжения.
Кулер Volcano 6Cu+ на Socket7 встать должен, разве что крепление придется немного подогнуть. Думаю, что до напильника дело даже не дойдет.
А вообще, принницпы разгона (в том числе и допустимые уровни повышения напряжений) рассмотрены в многочисленных FAQ по разгону (например, в Upgrade #55).

Что с мониторингом?

Q *Уважаемый Сергей, в смысле Бучин. У меня такая небольшая проблемка. Имею в наличии систему на материнке Albatron KX400+ Pro на чипсете VIA KT333 (о ней было написано в 75 номере за этот год) с процессором Athlon XP 1800+. Процессор охлаждается Volcano 7. Этот кулер умеет регулировать частоту вращения в зависимости от температуры. Так вот, при старте холодной системы, когда камень имеет комнатную температуру, в самом начале загрузки выдается сообщение о том, что кулер не установлен или не исправен, и предлагается либо выключить компьютер клавишей F1, либо войти в BIOS, нажав Del. При этом, если ничего не нажимать, это сообщение так и будет висеть на экране и тормозить дальнейшую загрузку. Если зайти в BIOS, как просит система, то видно, что в нем частота вращения кулера процессора действительно сначала показывается равной 0, а примерно через 20 секунд сразу становится 2300-2400. Самое интересное, я проверял кулер при открытом корпусе – он начинает работать сразу, как только нажимаешь кнопку включения. В принципе, смысл этого глюка мне понятен – система, видимо, не понимает частоту вращения кулера ниже определенного уровня, и пока он не раскрутится до порогового значения, считает, что он стоит на месте. Подскажи, что можно сделать, а то каждый раз заходить в BIOS и определять кулер как-то геморройно. Заранее огромное спасибо!*

A К сожалению, BIOS KX400+ мне мало знаком, возможно, где-то в его дебрях отключается контроль вращения CPU FAN. Или надо просто отключить термодатчик. Это единственное, что я могу посоветовать сейчас: достаточного опыта общения с KX400+ Pro у меня еще нет, если что-то станет известно – сообщу. Уважаемые читатели, если кто-то знает, как решать эту проблему, – сообщите, пожалуйста.

Почему врут тестовые программы

Q *Разъясни, пожалуйста, ситуацию с материнкой Acorp 7KT333. Она была у вас на тестировании и появлялась в новостях, и везде было написано, что она построена на чипсете VIA KT333, впрочем, то же написано и в инструкции, и на сайте Acorp, и во многих других местах. Вот я и не могу понять, почему все программы (System Speed Test 4.75 – во вложенном файле результат его работы, PCAlert III, CPU Z v1.13), которыми я тестировал свою неделю назад купленную плату, сообщают, что она построена на чипсете KT266! Может, ты разъяснишь ситуацию?*
В комплектации платы не было Smart Panel, мне сказали, что она в этой комплектации отсутствует. Я не понял, она разве является опцией?

A Да, Smart Panel – опция, и об этом честно сказано на сайте www.acorp.com.tw. Кстати, платы со Smart Panel стоят ощутимо дороже плат без оных, так что подумайте, нужна ли она вам за такие деньги?
А тестовые программы показывают, что плата построена на чипсете VIA KT266 потому, что VIA KT333 им просто неизвестен, равно как и нормальный вариант KT266 – KT266A. Не заморачивайтесь – название чипсета есть даже в названии материнки, так что если вы купили именно 7KT333, то можете быть уверены – сердцем ее является чипсет VIA KT333. Перепаивать чипсеты на коленке продавцы, к счастью, пока не умеют. ■

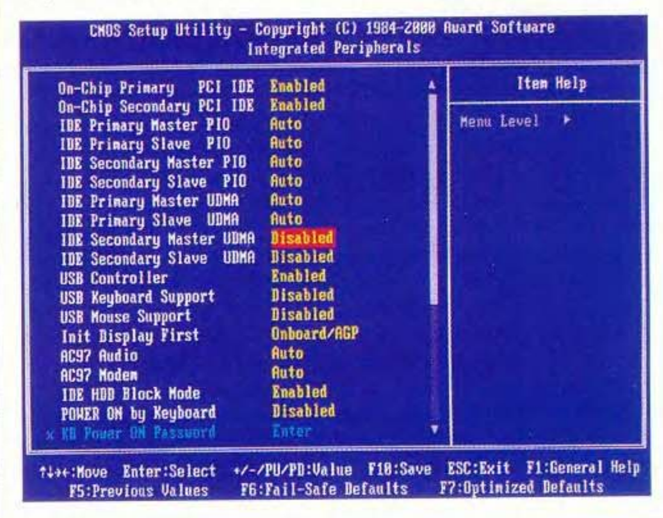
Feedback

Проект "Народный глюк" продолжается. Если вы встретились с каким-нибудь глюком и сами либо с чьей-то помощью победили его, пожалуйста, не сочтите за труд написать об этом письмо на support@computery.ru. Самые интересные глюки и советы мы время от времени будем публиковать. Так вы пополните общую копилку знаний, а также, возможно, спасете кучу народа от наступания на те же грабли.

Про UDMA и помощников

Q *При обращении к CD-RW TEAC – W524E он делает перезагрузку компьютера или отправляет его в глубокий шатдаун. Если в BIOS CD обозначен как вариант загрузки, то злостный шатдаун происходит еще в начале загрузки. При включении режима автораспознавания "окна" грузятся почти до конца, до момента обращения к приводу – дальше по новой... Думал, с контактами не лады или шлейфом, поставил старенький CD-ROM Mitsumi 48x – работает без нареканий! В вашей конференции кто-то сказал, что приводы TEAC не дружат с режимом UDMA.*
Сидюк, похоже, исправный, так как давал его другу домой, он себе ставил – все OK! У меня же он работает, если поставлю скорость в Nero CDSpeed похуже. Нужно ли что-нибудь на софтовом уровне проверять?

A В нашей конференции сидят достаточно грамотные пользователи, и они совершенно правильно сказали, что дело в режиме UDMA. Просто отключите его в BIOS – для этого зайдите в раздел "Integrated Peripherials" и поставьте Disabled напротив Secondary Master UDMA или Secondary Slave UDMA – в зависимости от того, как у вас установлен сидюк. Возможно, на вашей материнке – не Award BIOS, но, к сожалению, вы ее не указали. В любом случае, эти настройки в BIOS есть, и смена режима с UDMA на Multiword DMA вас спасет.
Кстати, пользуясь случаем, хочу поблагодарить товарищей с никами FormatCeft, Onehalf, farom, Alex_Reff, а также других завсегдатаев за помощь пользователям в конференции upgrade.computery.ru. Родина вас не забудет!



Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

Дельфинарий уже открыт

Выпущен дистрибутив Mandrake Linux 9.0 (Dolphin). В этом дистрибутиве заключен более чем четырехлетний опыт работы одного из самых крупных разработчиков дистрибутивов системы Linux - компании MandrakeSoft. Появившийся в 1998 году Mandrake Linux сразу завоевал любовь простых пользователей, поскольку он изначально создавался в качестве удобной рабочей среды с развитым графическим интерфейсом. По всей видимости, Mandrake Linux является первым дистрибутивом, который с момента установки демонстрирует дружелюбие к пользователю любого уровня подготовки. И выход новой версии этого замечательного продукта призван сделать систему Linux еще более удобной, еще более послушной и еще более красивой.



Процедура установки этого дистрибутива не нуждается в особых представлениях. Пользователь может общаться с этой программой более чем на шестидесяти языках, включая русский. Процедура распознавания всевозможных устройств, которые находятся в компьютере, если и не доведена до совершенства, то очень близко к нему приблизилась. Впечатляет и скорость установки. На сайте производителя сообщается, что вполне реально уложиться в 15 минут. К тому же авторы дистрибутива добавили возможность минимальной установки, которая потребует около 60 Мб жизненного пространства. Mandrake Linux 9.0 оптимизирован под процессоры не ниже, чем Pentium (само собой разумеется, что аналогичные процессоры от менее именитых производителей также поддерживаются), поэтому обладателям антикварных ценностей придется смириться с тем, что на их машинах "дельфин" не поплавает. Этот дистрибутив собран на базе ядра Linux 2.4.19. В качестве графических подсистем используются XFree 4.2.1 и XFree 3.3.6, так что пользователь может выбрать то, что его устроит больше всего.

В его состав входят KDE 3.0.3 и GNOME 2.0.1, но любители альтернативных решений тоже найдут для себя графический интерфейс по вкусу. Для тех, кто не склонен далеко отходить от решений а-ля Microsoft и не любит транжирить ресурсы своей машины, подойдет IceWM 1.2. Те, кто предпочитает всегда помнить об именитом предке системы Linux, выберут WindowMaker 0.8. Поклонники минимализма будут рады обнаружить в этом дистрибутиве BlackBox 0.62. А вот молодым людям, чьи девушки неровно дышат ко всему, что связано с компьютером, стоит присмотреться к невероятно красивому менеджеру Enlightenment 0.16.5. Для работы с самыми разнообразными документами в дистрибутив входят целых два полнофункциональных офиса - OpenOffice.org 1.0.1 и KOffice 1.2. Значительно упрощена процедура сканирования - при подключение USB-сканера система автоматически добавит его значок на рабочий стол. Естественно, разработчики включили в дистрибутив и самый свободный браузер Mozilla 1.1. Любителям и профессионалам компьютерной графики предназначается программа The GIMP 1.2.3, которая уже практически не уступает знаменитому (и дорогому) редактору Photoshop. Дистрибутив отличает практически полный переход на supermount по умолчанию, и начинающий пользователь избавлен от необходимости монтировать и размонтировать устройства вручную.

Взять это дистрибутив можно с любого из зеркал, список которых находится здесь: www.mandrakelinux.com/en/ftp.php3.

Новый переводчик

Компания ПРОМТ выпустила новый электронный переводчик. Таким образом семейство PROMT XT в настоящее время пополнилось еще двумя продуктами: сетевой версией системы перевода для бизнеса PROMT NET XT и профессиональной системой перевода PROMT XT Professional. Также компания сообщила о выходе новой коллекции словарей. Программа PROMT NET XT предназначена для реализации многоязычного документооборота в крупных компаниях. Среди возможностей этого продукта есть даже средство для лингвистического администрирования. PROMT XT Professional выпущена для профессиональных переводчиков, которым по долгу службы приходится много работать с большими текстами.

Источник: www.promt.ru

Microsoft ломает Windows XP

На официальном сайте софтверного гиганта появилась подробная инструкция о том, как самостоятельно заменить серийный код системы Windows XP. Все дело в том, что новый сервис-пак при установке проверяет, нет ли серийного кода обновляемой системы в черном списке. Однако в этом самом списке могут присутствовать и вполне целомудренные копии. Можно предположить, что подобная доброта корпорации вызвана, скорее всего, желанием отследить путь, по которому легальный номер становится пиратским. Тем не менее, если вам необходимо заменить номер системы Windows XP, то полную инструкцию вы найдете здесь: support.microsoft.com/default.aspx?scid=kb;en-us;Q328874.

Источник: www.microsoft.com

Новая коробка

Фирма Symantec представила вниманию покупателей новый продукт под названием SystemWorks 2003. Как и следует из названия, этот пакет предназначен исключительно для администрирования и обслуживания компьютера. В состав пакета входят программы Norton AntiVirus 2003, Norton Utilities 2003, Norton CleanSweep 2003, профессиональная версия Norton Ghost 2003 и, опять-таки, профессиональный Roxio GoBack PE.

Symantec Norton SystemWorks 2003 позволяет решать практически все проблемы, которые могут возникнуть на компьютере, начиная с защиты от всевозможных вирусов и заканчивая возможностью восстановления желаемой конфигурации системы в случае ее внезапного падения.

Источник: www.symantec.com

На подходе Palm OS 5

На рынке операционных систем для наладонников пока доминирует система Microsoft PocketPC. Однако, вполне возможно, что в самое ближайшее время в этой области произойдут весьма существенные изменения. Первые модели наладонников с установленной системой Palm OS 5 уже были продемонстрированы широкой публике на выставке Sony DreamWorld Expo, которая прошла недавно в японском городе Иокогама. Разработчики утверждают, что внедрение этой системы позволит не только вплотную приблизится к платформе Microsoft PocketPC, но и даже обойти ее по целому ряду параметров.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что серийное производство карманных компьютеров от Palm с новой операционной системой уже не за горами.

К большому сожалению, авторы пока не склонны откровенничать с прессой по поводу своей деятельности, и поэтому какие-либо другие подробности о работе этой системы пока неизвестны.

Источник: www.idg.net



Альтернатива

Вышла новая версия программы AltDesk, при помощи которой пользователь системы Windows сможет создавать виртуальные Рабочие столы. Общее количество этих столов может доходить до 256. По сравнению со старой версией, в новой реализованы некоторые дополнительные вкусности, в частности, теперь на каждом экране можно создавать свой рисунок Рабочего стола.

Программа поддерживает огромное количество языков, среди которых имеется и русский. Если у вас есть желание приблизить интерфейс вашей любимой Windows к некоторым возможностям оконных менеджеров операционной системы Linux, то вы можете загрузить программу с этого адреса: www.astonshell.com/rus/files/altdesk.zip.

Источник: www.astonshell.com

Альтернативный браузер

Всем хорош свободный браузер Mozilla. Одно только плохо – ну очень он огромный. Запускать этот браузер на машине с количеством оперативной памяти меньшим 128 Мб категорически не рекомендуется. А что же делать тем, кто пока не имеет возможности проапгрейдиться, но имеет желание использовать именно этот браузер? Ответ прост – поставьте новый браузер Phoenix 0.1. При его создании использовался тот же самый движок Gecko. Просто разработчики этой программы убрали из прародителя все, что они посчитали архитектурными излишествами, и несколько переработали исходный код программы с целью придания ей максимально возможной скорости.

Эта версия загружается в память примерно в два раза быстрее, чем Mozilla. И скорость загрузки новой страницы выросла тоже примерно вдвое.

Пользователи системы Windows могут загрузить эту программу отсюда: ftp.mozilla.org/pub/phoenix/releases/0.1/phoenix-0.1-win32.zip, а линуксоидам нужно воспользоваться этой ссылкой: ftp.mozilla.org/pub/phoenix/releases/0.1/phoenix-0.1-i686-pc-linux-gnu.tar.gz.

Источник: mozilla.org/projects/phoenix

Очередная уязвимость

Фирма Microsoft сообщила про очередные уязвимости системы. На этот раз дыра была обнаружена в java-машине, которая поставляется корпорацией в довесок к браузеру Internet Explorer. Опасности достаточно серьезны и вполне заслуживают названия "критические". Причем с этим названием согласны и специалисты самого софтверного гиганта, которые очень оперативно отреагировали на эту ошибку. Использование двух из трех обнаруженных прорех в защите позволяют злоумышленнику получить полный контроль над атакуемой машиной. Еще одна опасность не представляет такой большой угрозы. Она просто приводит к зависанию браузера, что вполне можно пережить, но особо приятным событием назвать все же трудно.

Этой угрозе подвержены практически все системы класса Windows, которые используют java-машины от Microsoft. Данных об уязвимостях "родной" java-машины производства компании Sun Microsystems пока нет. Подробнее узнать об уязвимостях и скачать необходимые патчи можно на сайте Microsoft по адресу www.microsoft.com/technet/treeview/default.asp?url=/technet/security/bulletin/MS02-052.asp.

Источник: www.microsoft.com

Apple против Microsoft

Компания Microsoft не так давно провела презентацию некоторых своих продуктов в Голливуде. Одним из таких продуктов стал недавно разработанный Windows Media Player 9. Именно эта программа и вызвала крайне негативную реакцию компании Apple. Дело в том, что технология FastStream, которую использует софтверный гигант, очень похожа, если не сказать больше, на Instant-On, которая послужила основой для QuickTime 6. Так что речь уже идет о самом что ни на есть заурядном плагиате.

Однако сайт www.theregister.co.uk сообщил, что фирма Microsoft уже приступила к акции, целью которой является продвижение своего нового программного продукта. Заключается эта акция в том, что очень скоро с ресурса www.windowsmedia.com можно будет бесплатно загрузить альбом Питера Габриеля и тем самым продемонстрировать широкой публике возможности кодека Windows Media 9, в котором реализована поддержка многоканального звука.

Источник: www.maccentral.com

WMP 9 работает нормально

Компания Microsoft завершила работу по сборке Windows Media Player 9 Build 2800. Правда, в настоящее время эта программа может работать только в системе Windows XP. Но в этой системе проигрыватель уже функционирует вполне исправно, так как основные ошибки, выявленные при эксплуатации теперь уже старой версии, исправлены. Причем нельзя говорить, что ошибки допущены именно специалистами фирмы Microsoft.
Например, более ранние версии плейера не могли проигрывать потоки при активном брендмауэре. Сейчас эта проблема решена именно разработчиками фирмы Microsoft, что не вполне справедливо. Ведь сами разработчики абсолютно убеждены, что причина данной ошибки заключалась в том, что межсетевые экраны некоторых производителей просто несовместимы с сетевыми API, примененными в Windows XP и .Net Server.
Так что если вы пользуетесь системой Windows XP, то новую версию программы вы найдете по адресу: www.microsoft.com/windows/windowsmedia/9series/player.asp. Пользователям других версий этой операционной системы придется подождать.
Источник: www.microsoft.com



Осторожно, SP1

Похоже, что история с "самым загадочным сервис-паком операционных систем семейства Windows" так и не думает завершаться благополучным финалом. По всей видимости, компании Microsoft имеет смысл пригласить на работу астрологов, поскольку другое объяснение, кроме неблагоприятного расположения звезд, уже придумать довольно непросто. Согласно информации, расположенной на сайте www.pcworld.com, установка первого сервис-пака для системы Windows XP может создать пользователю серьезные проблемы. Многие пользователи жалуются на то, что производительность системы после обновления существенно снизилась. Приложения либо грузятся значительно дольше, либо вовсе отказываются загружаться без объяснения причин такого поведения. Причем это касается не только приложений, которые написаны другими фирмами. Замедляется работа некоторых программ, которые входят в состав пакета Office XP, а это уже является сугубо внутренним делом самой Microsoft.
Более того, отмечаются случаи, когда установка SP1 приводила к зависанию и даже краху системы. Часть пользователей уже приняло решение о полной и безоговорочной деинсталляции этого пакета обновлений и сообщают, что после удаления сервис-пака система стабилизировалась и проблемы исчезли. Впрочем, не всем доступен этот путь. Ведь у какой-то части пользователей система вообще перестала загружаться.
Источник: www.pcworld.com

Виртуальная машина

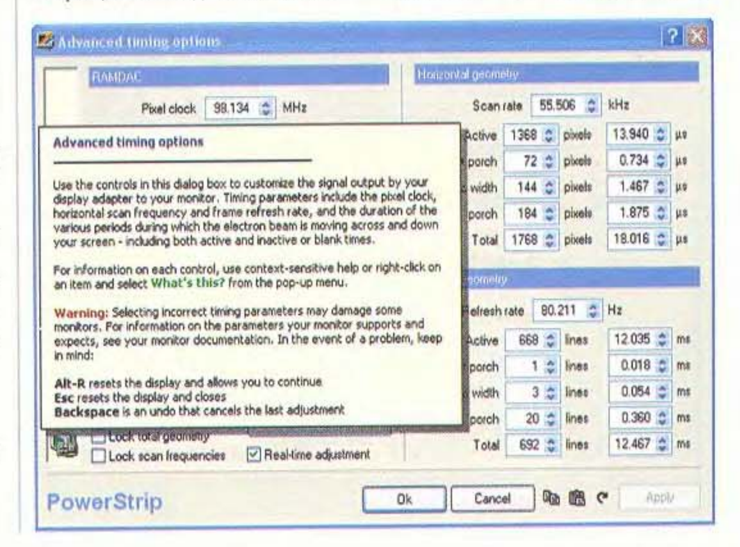
Вышла новая VMWare. Теперь порядковый номер текущей версии равен 3.2. В основном улучшения касаются исправления ошибок, но есть и некоторые незначительные усовершенствования.
Виртуальная машина VMWare не является просто продвинутым эмулятором, она позволяет одновременно запускать на одном компьютере несколько реальных операционных систем. Причем какие-то проблемы и даже зависание одной системы никак не влияют на работу других. Естественно, речь идет о гостевых системах, так как при падении той системы, откуда запускается сама программа, автоматически свалятся и все остальные.
Особенно эта программа любима теми пользователями системы Linux, которые не могут или не хотят расставаться с игрушками, которых в системе Windows побольше. Хотя основное предназначение этой программы состоит в том, чтобы облегчить переход на другую операционную систему в режиме острого дефицита времени и без отрыва от производства. Подробную информацию о новой версии можно найти по адресу www.vmware.com/support/ws3/doc/releasenotes_ws32.html.
Источник: www.vmware.com

Замороженный Apache

Вторая версия веб-сервера Apache не оправдала надежд разработчиков. В сети по-прежнему наиболее популярна первая версия этого программного продукта. Причем это положение дел и не думает меняться даже несмотря на то, что новый сервер значительно превосходит старый по производительности. Уже есть сведения о том, что некоторым фирмам удалось сэкономить немалые деньги на покупке нового оборудования путем перехода на новый программный сервер Apache 2.0. Однако обвинять администраторов серверов в косности и консерватизме будет несколько преждевременным. Дело в том, что разработчики слишком увлеклись процессом усовершенствования программы, что привело к слишком частым изменениям Apache API. А это крайне затрудняет процедуру создания модулей add-on, ведь эти модули пишутся сторонними авторами,которые просто не успевают отследить все изменения. Поэтому принято очень мудрое решение "заморозить" разработку этого сервера для того, чтобы у других разработчиков появилось время для написания модулей.
Источник: www.linux.org

Разгон видеокарты

Наверное, каждый дееспособный компьютеровладелец хоть один раз, да занимался разгоном своего железного друга. Обычно это делается путем переставления всяческих перемычек на материнской плате. Иногда это приводит к весьма неприятным последствиям, которые называются ремонтом или даже заменой комплектующих. Но возможен и другой путь, который не потребует от пользователя виртуозного владения отверткой и пинцетом. Если вы хотите уговорить свою видеоподсистему работать на пределе возможностей и при этом даже не открывать крышку системного блока, то никто не запрещает вам сделать это программным путем. Тем более, что недавно появилась новая версия программы PowerStrip. Полное название этого релиза – PowerStrip v.3.28 Build 337.
При помощи этой, безусловно, полезной программы пользователь может менять разрешение, частоту обновления экрана, калибровать монитор, разгонять частоты видеокарты. Утилита распознает практически все чипсеты, поэтому перед тем, как полезть внутрь системного блока, хорошенько подумайте, и если "мягкий" путь вам больше по душе, то возьмите эту программу отсюда: www.entechtaiwan.com/files/psbeta.exe.
Источник: www.entechtaiwan.com



Lindows.com + Netscape

Вопрос о том, какой браузер станет штатным для системы Lindows, уже решен. Lindows.com, Inc уже подписала соглашение с компанией AOL Time Warner, согласно которому веб-браузер Netscape будет поставляться как браузер по умолчанию для этой операционной системы.
Аналитик Стефан О'Грейди (Stephen O'Grady) уже сделал заявление по этому поводу. Он справедливо считает, что данное соглашение стоит рассматривать как еще одно подтверждение того, что разработчики стремятся создать полную альтернативу системе Windows. Поэтому совершенно естественно, что "главный альтернативный браузер" должен занять в этой системе достойное место.
Источник: linuxtoday.com



KaZaA 2.0 появился

Компания Sharman Networks выложила для свободного скачивания новую версию клиентской программы KaZaA Media Desktop 2.0. На фоне недовольства, которое уже не скрывают крупные мультимедийные корпорации, пиринговые сети и не думают уходить в небытие. Напротив, те новые возможности, которые появились в этой программе, свидетельствуют об исключительной серьезности намерений владельцев этой файлообменной сети. В частности программа имеет неплохой встроенный антивирус, поскольку вирусы уже распространяются в том числе и через пиринговые сети. Была также улучшена система рейтингов, что резко снижает вероятность загрузки испорченного файла, чем нередко грешат файлообменные сервисы.
Взять программу KaZaA Media Desktop 2.0 можно отсюда: download.kazaa.com/kmd.exe.
Источник: www.kazaa.com

Выключись красиво

Программа MR Tech Systray 2.1.0, третья бета которой появилась на сайте производителя, сделает быстрой и комфортной процедуры перезагрузки, смены пользователя или выключения компьютера. Причем наряду с этими нужными и полезными функциями программа умеет делать многое другое – тоже нужное и полезное.
Например, без особых проблем можно очистить кэш браузеров Internet Explorer и Netscape. Не вызывает затруднений обнуление истории посещений сайтов и удаление всех cookies. Можно использовать эту программу для наведения элементарного порядка на жестком диске. Или для создания информативной базы данных мультимедийных файлов, к которым эта программа испытывает особо теплые чувства. Взять эту программу можно здесь: www.mrtech.com/mrsetup_beta.exe.
Источник: www.mrtech.com

Ответный ход

Не так давно сообщество свободных разработчиков выдвинуло ряд серьезных обвинений в адрес авторов дистрибутива UnitedLinux. Производители обвиняются в нарушении GPL, что не может не настораживать простых пользователей этой системы. Понятно, что на такие обвинения надо отвечать. И этот ответ уже появился.
В открытом письме разработчиков, которое было опубликовано на сайте www.conectiva.com.br, говорится, что ни о каком нарушении не может быть и речи. Далее разработчики рекомендуют слишком эмоциональным борцам за чистоту рядов повнимательнее читать договор о неразглашении, вокруг которого и разгорелись все эти нешуточные страсти. Те пункты, которые вызвали бурю гнева, относятся только к программам, лицензии на которые прямо указывают на недопустимость открытого тестирования. Все, что входит в этот дистрибутив и написано под GPL, используется в строгом соответствии с этой лицензией.
Источник: www.conectiva.com.br

Заявление

Второй человек в компании Microsoft, Стив Балмер (Steve Ballmer) сделал весьма неожиданное заявление. Он сообщил, что Microsoft намеревается двигаться в направлении создания сообщества пользователей и разработчиков Windows, аналогичного Linux community, которое еще совсем недавно вызывало откровенную антипатию у руководства софтверного гиганта. Причем г-н Балмер сказал, что определенные шаги в этом направлении уже сделаны. Например, весьма почетный статус MVP (Most Valued Professional, дословно – "самый ценный профессионал") можно получить только за вполне конкретные практические заслуги перед фирмой Microsoft, а не просто сдав экзамен. Под заслугами понимается участие в форумах, тестированиях и тому подобных мероприятиях. Уже стало известно, что "самые ценные профессионалы" вскоре смогут получить доступ к исходным кодам продуктов от Microsoft в рамках Shared Source Initiative.
Источник: news.zdnet.co.uk

Цифруем в Ogg

Свободному мультимедийному формату Ogg Vorbis еще далеко даже до совершенноления по софтовым меркам. Однако этот формат не может пожаловаться на отсутствие внимания со стороны разработчиков мультимедийных программ всевозможного предназначения.
Вот и софтверная компания со странным, но оригинальным именем theKompany выпустила новую программу под названием tkcOggRipper. По сути дела программа представляет из себя графический фронт-энд к утилитам cdparanoia и oggenc. Следовательно, предназначена эта программа для оцифровки аудио-компакт-дисков в музыкальный формат Ogg. В программе есть возможность вручную регулировать отдельные параметры: качество звука, битрейт и автоматическое переименование директорий и файлов.
Разумеется, что применение этой оболочки может быть вызвано исключительно вопросами удобства, ведь работа самих материнских утилит не зависит даже от самого удобного и красивого интерфейса.
Желающие могут взять эту программу можно отсюда: ftp.ryggannon.com/pub/OggVorbis. Только учтите, что этот сервис крайне перегружен, поэтому сразу запаситесь терпением.
Источник: www.thekompany.com



Эти и другие новости можно прочитать на сайте www.computery.ru.

Человеческие лица Linux

Дистрибутив ASPLinux 7.3

Комментарий начинающего

Как настоящий ламер, я купил самый навороченный из отечественных дистрибутивов и сразу же приступил к установке. Здесь меня подстерегал приятный сюрприз. Оказалось, что во время установки можно развлечь себя какой-нибудь простенькой игрушкой, вроде раскладывания пасьянса или бродилки-стрелялки. Сам процесс инсталляции не вызвал никаких трудностей. Все по-русски и очень наглядно, да вдобавок прекрасный мануал.

А вот и первый облом. Колонки молчат, как рыба об лед. Пришлось потратить 10 минут на документацию. Делов-то - набрать в командной строке `sndconfig` и выбрать нужный мне вариант девайса. Ура, звук найден! Однако улыбка недолго продержалась на лице, вскоре вновь сменившись ухмылкой. На этот раз проблема показалась мне более серьезной - ASPLinux не видел разделы с другой файловой системой. С FAT32, если быть конкретнее. А у меня их на харде аж три. Диалог с самим собой был недолгим: "Что делать?" - "RTFM!". И снова в руках книга "Для администратора".

Прочитав несколько страниц, я пришел к выводу, что проблема решаема. Видимо, ОС не примонтировала мои диски. Придется ей помочь. Благо, мануал содержит подробнейшие инструкции на этот счет. Добавил пару-тройку строк в файл fstab, находящийся в каталоге /etc.

Сказать честно, я не ожидал, что освоение Linux может быть таким приятным.

Последние два года, если мне не изменяет память, не утихают разговоры про "Linux с человеческим лицом". И несмотря на то, что под этим расплывчатым термином каждый волен понимать все, что ему вздумается, подсознание большинства так называемых сочувствующих под "человеческим лицом" понимает улыбающийся лик некоего господина, который носит столь распространенное в англоязычных странах имя Билл. Кстати, как человек, менталитет которого формировался в самой непосредственной близости от самой большой деревни в мире, я вообще позволю себе усомниться в существовании главного виндовсотворца как физической реалии.

Ну, посудите сами, не может самый богатый человек мира иметь внешность кинозвезды и имя, за которое любое имиджагентство заломит несусветную цену! И что самое главное, никто из моих знакомых никакого Билла Гейтса ни разу не видел, что для деревенского жителя равнозначно переходу объекта из разряда материальных ценностей в категорию эфемерных субстанций. А я, кстати, многих спрашивал. Один как-то встречался с Линусом (Linus Torvalds), другой активно переписывался с Ричардом (Richard Stallman), третьей Мигель (Miguel de Icaza) предлагал свою посильную помощь. А что касается господина Гейтса, то у многих моих знакомых стоимость только одного траффика на "сообщить Microsoft об ошибке" при переводе на пиво составляет цистерну. И ни ответа, ни привета, ни "забегай, если будешь в наших краях".

Я вполне допускаю, что в определенных кругах приняты именно такие нормы общения. Но что ни говори, не по-нашему это, не по-деревенски. И если у вас хватило терпения дочитать до этого места, то вы уже понимаете, за что лично я люблю Linux. И почему предпочитаю дистрибутивы российского происхождения.

"Восток" по отсекам

Конец минувшего лета стал временем выхода дистрибутива ASPLinux 7.3 (www.asplinux.ru), который кроме сухого порядкового номера имеет и нормальное имя – "Восток". Поскольку мы имеем дело с третьим дистрибутивом от этого производителя, то уже допустимо говорить о традициях именно этого брэнда.

Первой традицией является выпуск дистрибутива в трех вариантах: Express Edition, Standard Edition и Deluxe Edition, которые различаются по комплектации и, разумеется, цене. Express Edition состоит из трех дисков и инструкции по установке. Если быть абсолютно честным, то предназначение этого варианта остается для меня загадкой. Я уж собирался было отделаться стандартной фразой о том, что если вы покупаете Express, то должны четко понимать, зачем вам это надо, как меня посетила одна мысль. Дело в том, что я допускаю существование людей, которые, приняв решение о переходе на Linux, отвели на его воплощение довольно значительный срок. Причиной этого может служить все что угодно, например, работает человек с текстами по восемь-двенадцать часов в сутки и может уделить процессу миграции не более одного часа в неделю. Причем, как говорится, без отрыва от основного процесса. При таком раскладе процедура перехода может затянуться на несколько месяцев, а тут уже и ASP 7.4 на подходе. Какой смысл оплачивать дополнительные диски, если на них все равно не хватит времени? Однако одну оговорку мне все же хочется сделать. Начинающему пользователю останавливать свой выбор на самом дешевом дистрибутиве из этой линейки не стоит. Лучше переплатить немного денег и приобрести Standard Edition. В эту редакцию дистрибутива входит диск с документацией. Причем читать его можно при помощи обычного браузера из-под Windows. Да и наличие диска с играми и диска с коммерческими приложениями назвать излишеством не поворачивается язык. Тут следует учесть, что для ортодоксального линуксоида из понятия "бесплатный" совсем не вытекает признак "свободный" (обратное, кстати, тоже верно). Поэтому столь привычные многим пользователям системы Windows, программы Opera и Acrobat Reader, которые для них являются "просто бесплатными", авторы с полным на то основанием поместили именно на диск с коммерческим софтом. Вариант поставки этого дистрибутива с названием Deluxe Edition предназначен, прежде всего, для тех, кто давно уже понял, что он не настолько богат, чтобы экономить не то чтобы на качестве, а скорее, на количестве. И не считает, что наличие "Руководства администратора" на ста пятидесяти страницах и более чем двухсотстраничного "Руководства пользователя" не стоят того, чтобы заплатить за них немного дополнительных денег. Покупка книг аналогичного содержания в магазине вряд ли обойдется дешевле. Владелец версии Deluxe может сэкономить на траффике и не скачивать из мировой паутины демо-версии значительного количества очень интересных коммерческих приложений, в число которых входит и знаменитая бухгалтерия от Hansa, поскольку все эти программы находятся на отдельном диске. Да и наличие полнофункциональной версии программы Acronis OS Selector 8.0 (www.acronis.ru), которая при отдельной поставке тоже стоит денег, никак нельзя признать ненужным довеском.

Второй неуклонно соблюдаемой традицией ASPLinux является так называемая "респектабельность" продукта. Я не принадлежу к тому разряду людей, которые покупают книгу ради обложки, и в свое время прекрасно читал "Мастера и Маргариту", распечатанную на АЦПУ (для тех, кто не застал – алфавитно-цифровое печатающее

устройство) на... не буду говорить какой бумаге. Тем не менее, коробки с продукцией от ASPLinux стоят у меня дома на книжных полках, и мне приятно на них смотреть. Если есть возможность сделать красиво, то почему бы и нет. Лично мне нравится капитализм, который "для меня, любимого". Да будет вам известно, что "АСП-шники" первыми из отечественных производителей "линуксовых" коробок начали вкладывать в эти самые коробки очень симпатичные наклеечки на компьютер с надписью "Powered by ASPLinux". Пустячок, конечно, но приятно.

Наконец, еще одной традицией этой команды является подчеркнуто трепетное отношение к своим пользователям. Все покупатели могут рассчитывать на грамотную техническую поддержку в течение довольно длительного периода (и после него, между нами говоря). А для тех, кто уже сделал вывод (правильный, кстати, по моему глубокому убеждению) о том, что знание системы Linux становится все более востребованным российским работодателем, существуют и фирменные курсы по изучению этой системы. С одной стороны, это стоит дополнительных денег, но, с другой стороны, это не просто курсы - это знаменитый Московский физтех. Полагаю, что двумя предыдущими словами сказано все.

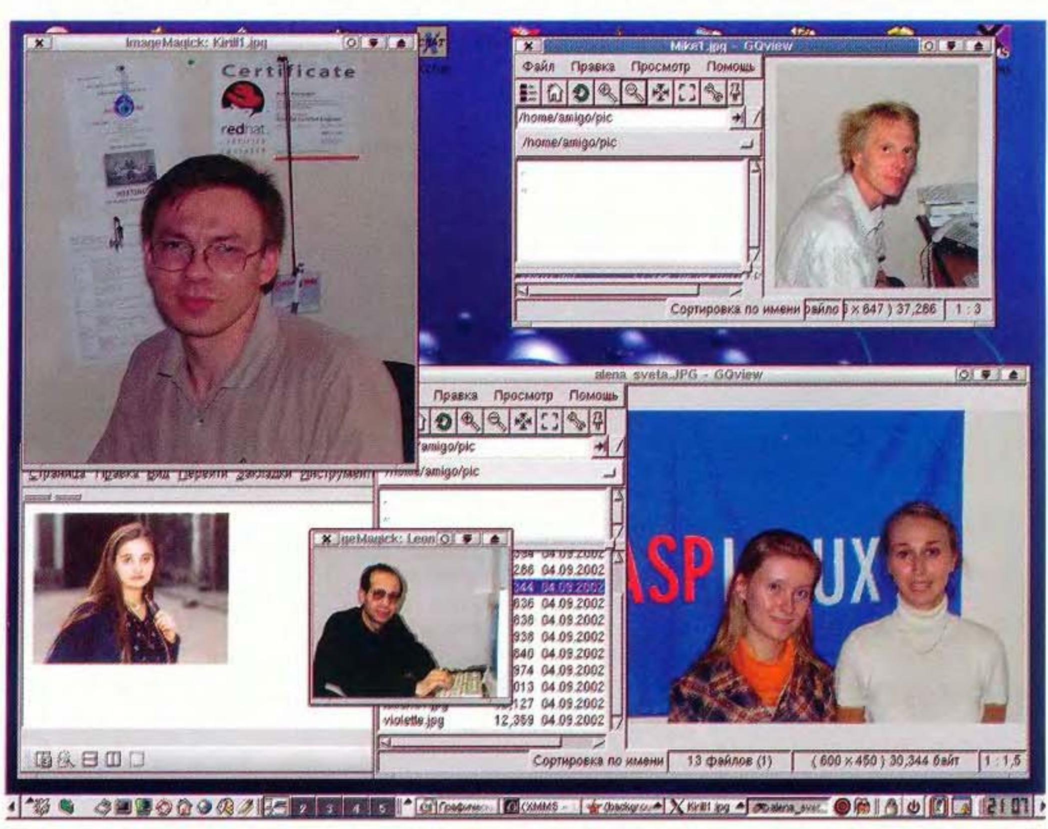
Программа установки дистрибутива опять-таки традиционна для ASPLinux и является их самостоятельной разработкой. На мой субъективный взгляд, она достаточно проста, чтобы даже начинающий пользователь смог с ней совладать, и достаточно функциональна для того, чтобы не заставлять продвинутого линуксоида периодически переключаться на другую консоль. Впрочем, я очень советую начинающему пользователю не спешить поскорее закончить инсталляцию и перейти к "настоящему" делу. На этапе выбора пакетов для установки стоит поставить галку в квадратике "Выборочно" и на стадии выбора отдельных пакетов ознакомиться с назначением этих самых пакетов. Причем знать английский язык вам уже не потребуется (ни в коем случае не воспринимайте эти слова в глобальном смысле - знание английского языка очень пригодится любому человеку, а уж линуксоиду крайне желательно уметь читать и писать на этом языке), практически все переведено на русский язык. Конечно, ознакомиться с этой информацией можно и позже, но именно на данном этапе это сделать удобнее. Кстати, имеет смысл включить в состав установки некоторые нужные вам пакеты, которые не входят в установку по умолчанию. Есть и еще одна полезная возможность, которой имеет смысл воспользоваться на этом этапе. Существуют пакеты, которые специально оптимизированы под конкретный тип процессора, и желательно установить именно их, отметив соответствующие поля.

Сразу после настройки системы XWindow пользователю будет предложено определить язык. И если еще совсем недавно в подобных случаях пользователю советовали не морочить себе голову и выбирать KOI8-R, то теперь ситуация несколько осложнилась в лучшую сторону. Стараниями разработчиков кодировки ISO-8859-5, CP-1251 (именно та, которую еще называют win) и Unicode поддерживаются практически одинаково, и, стало быть, можно попривередничать. Выбор нужной кодировки стоит осуществлять с учетом того, с пользователями каких систем вам чаще всего приходится контактировать. Например, если вы регулярно обмениваетесь текстовыми файлами с пользователями Windows, то не стоит создавать проблем себе и другим. Лучше сразу выбрать кодировку CP-1251, которая является объективно одной из самых удачных и самой распространенной на сегодняшний день. Кстати, именно это и советуют сделать сами разработчики, которым не свойственно растопыривание пальцев и для которых, опять-таки традиционно, наше с вами удобство несколько дороже ложно понимаемых некоторыми "линукснутыми" гражданами принципов. В остальном программа установки не требует каких-то дополнительных инструкций. Даже видеокарты на чипсетах NVIDIA теперь устанавливаются "из коробки".

Впрочем, большинству пользователей придется еще немного потрудиться и настроить то, что не настроилось в процессе инсталляции. Прежде всего это относится к печатающим устройствам и модемному доступу в интернет. Кстати говоря, на сайте разработчика присутствует фраза про то, что система может поддерживать и так называемые вин-модемы. Это и так, и не так. Какие-то конкретные модели можно заставить работать под Linux, но в данном случае лучше проявить здоровый пессимизм и запомнить раз и навсегда, что вин-модемы как правило не поддерживаются. Не надейтесь, что исключением станете именно вы. Однако, не будем отвлекать-

Комментарий продвинутого

Особо серьезных поводов для разочарований я не нашел. Кино показывается, музыка проигрывается, и интернет функционирует так, как должен. Операционная система ASPLinux неплохо сочетает простоту управления и гибкость настроек. Решил я сразу перейти к солидному делу и запустить HHTP- и FTP-серверы на своем компе. А то в нашей сети почти у всех серверы есть, один я, как неприкаянный. Приготовился я как следует поработать, но не тут-то было. Никаких проблем с конфигурацией у меня практически не возникло. То есть я вообще ничего не менял в настройках по умолчанию. За какие-то полчаса получить готовый сервер - это неплохо. Ладно, сервер уже есть, и можно потихоньку заняться его оптимизацией. Благо, что с документацией все в порядке.



Комментарий разработчика

Дистрибутив ASPLinux 7.3 является логическим продолжением всей ветки дистрибутивов ASPLinux. Следуя избранной нами стратегии, выходом 7.3 мы продолжаем развивать корректно локализованный дистрибутив общего назначения, в первую очередь ориентированный на применение в России и странах бывшего СССР.
Мы не собираемся отказываться от следования за Red Hat. Это вызвано различными причинами, основными из которых являются:
- совместимость с brand-name-железом, сертифицированным RH;
- большинство коммерческого ПО для Linux ориентировано на RH;
- большинство переводной литературы по Linux также ориентировано на RH.
Разумеется, мы вносим в Red Hat свои коррективы, чтобы соответствовать заявленной концепции и не выпускать продукт, который может быть воспринят русскоязычным пользователем как "сырой". Кстати, именно с этим и связан временной лаг между выходом 7.3 от Red Hat и нашим дистрибутивом.
Мы не хотим делить пользователей на начинающих и более опытных и стараемся выпускать продукт, сложность работы с которым будет адекватна решаемым задачам.



Сергей Голубев
http://hymnazix.aviel.ru
hymnazix@aviel.ru

ся от темы. Для настройки системы после инсталляции удобнее всего прибегнуть к помощи команды `control-panel`, которую надо набрать в любом терминале при уже запущенной XWindow. Программа имеет понятный графический интерфейс, который чем-то напоминает Панель управления Windows, даже названия одинаковы.

Уже самое беглое знакомство с системой позволяет сделать вывод, что о проблемах русификации больше писать не стоит. В том смысле, что проблемы больше нет. По крайней мере, пользователь, который абсолютно не знаком с английским языком, будет чувствовать себя в этой системе не хуже, чем в русской версии любой из Windows. Причем в локализации третьего KDE, который является самым популярным менеджером окон, принимал непосредственное участие член команды ASPLinux, сам Леон Кантер. Так что поклонники дистрибутива Black Cat могут дальше материал не читать. Для них выбор уже очевиден.

Базовый состав дистрибутива, который доступен владельцам всех редакций, достаточно стандартен. Это последние версии файловых менеджеров KDE и GNOME, интегрированные пакеты Koffice и OpenOffice, мощный графический редактор GIMP, браузеры Konqueror и Mozilla, программы для просмотра видео и прослушивания музыки. Само собой разумеется, что в дистрибутив входит огромное количество текстовых редакторов и почтовых клиентов. Если вас интересует какой-то конкретный пакет, то на сайте производителя находится полный перечень пакетов, содержащихся во всех редакциях дистрибутива, с кратким описанием пакета на русском языке. Из уважения к постоянным читателям нашего журнала, которые уже ознакомились с очень подробной статьей Петра Семилетова "Чудесный корень мандрагоры" (Upgrade #61), не буду утомлять их повторением, а тем, кто не смог прочитать именно этот номер в связи с каникулами-экзаменами-отпусками, рекомендую ознакомиться со статьей на сайте журнала (upgrade.computery.ru). Единственное, на что мне хотелось бы обратить внимание читателя, - это почтовый клиент Evolution версии 1.0.8. По степени навороченности он может сравниться разве что с Microsoft Outlook. Помимо почтового клиента он включает в себя календарь, планировщик и адресную книгу. Причем, несмотря на всю свою внешнюю помпезность, программа довольно проста и рассчитана именно на нас - простых деревенских жителей. Которых, кстати, очень раздражают письма, написанные псевдорафинированными эстетами в формате HTML. Можно подумать, что от выделяющихся шрифтов и оригинальной цветовой гаммы содержимое изменится в лучшую сторону! Если ты настоящий эстет - пиши чернильной ручкой на белой бумаге, а если уж сел за компьютер, то будь проще. Evolution запросто разберется с почтой от любителей живописи, да так хорошо, что читать ее потом - одно удовольствие. Никакие сценарии, естественно, не поддерживаются и поэтому всевозможные "Iloveyou" никак не могут навредить пользователю этого почтовика-органайзера.

Особенности дистрибутива

А вот про некоторые особенности именно этого дистрибутива рассказать все же стоит. Самое благоприятное впечатление производит диск с документацией. Теперь для чтения мануалов достаточно вставить этот диск в читающее устройство и открыть в любом браузере файл index.html. Понятно, что операционная система, которая установлена на машине и в которой происходит чтение документации, может быть любой. Пользователь имеет приятную возможность выбрать язык, на котором ему удобнее читать инструкции, - русский или английский, а затем приступить к чтению. Страницы руководства и HOWTO упорядочены по алфавиту, и поэтому найти нужный документ не представляет никакого труда. Владельцам версии Express Edition особо огорчаться не стоит - отсутствующий в комплекте диск можно с успехом заменить веб-страницей www.linuxdoc.ru, на основе которой он и был подготовлен. Эх, был бы еще и интернет бесплатным! Это я к слову, про экономию при покупке. Хотя у веб-страницы есть одно существенное достоинство - она постоянно обновляется. Поэтому, независимо от наличия или отсутствия диска с документацией, на сайт иногда стоит заходить. Работа над содержанием сайта не прекращается. Вдруг появилось что-то новенькое.

Еще одна мелочь заключается в наличии фирменных обоев для экрана. Симпатичные такие пузырьки на синем фоне. Прожить без всего этого, конечно, можно, но со всем этим жить приятней. Да и на размышления кое-какие наводит. Если вместо буковок пользователь видит кракозябры и процедура получения почты подвешивает машину на несколько часов, то разработчикам бывает не до обоев Рабочего стола. Другими делами они занимаются. А вот когда все работает, то почему бы не сделать людям доброе дело. Кстати, пользователи других операционных систем тоже могут поставить на свой рабочий стол эти обои, поскольку они давно лежат на сайте производителя и ждут того, кто придет их забрать.

Дистрибутив имеет и оригинальную утилиту для автоматического обновления системы. Написана она сотрудником ASPLinux Григорием Бакуновым, который назвал ее yum (Yellowdog Updater Modified). При обновлении эта программа корректно учитывает зависимости пакетов, поэтому риск того, что после очередного апдейта ваша система обвалится, сведен к минимуму.

Особо любознательным будет интересно узнать, что перед тем, как поступить в широкую продажу, дистрибутив прошел "обкатку" на корпоративных клиентах. Они, между прочим, тоже не в обиде - первые получили самое новое и специально под них модифицированное. И разработчиков понять можно. Отлаживать систему всегда удобнее именно с корпоративными клиентами, которые не могут случайно заболеть или уехать на недельку на рыбалку. Причем результаты сотрудничества с крупными фирмами можно увидеть и в рассматриваемом дистрибутиве. Это выразилось в частности в поддержке eToken. Для тех, кто не особо интересуется вопросами безопасности, поясню, что в рамках этого проекта был разработан PAM-модуль для обеспечения аутентификации пользователя и блокирования/разблокирования системы посредством персонального ключа, который втыкается в разъем USB. Таким образом, пользователь может быть абсолютно уверен, что в его отсутствие никому не придет в голову покопаться в чужих делах. Только не стоит оставлять ключ на рабочем столе.

В общем, основательно подошли к делу. ■

Чистое грабительство!

Делаем из надоевшего CD перспективное MP3

Рано или поздно перед нами встает вопрос – как перегнать содержимое обычных музыкальных CD в "эмпетришки", причем с наибольшим удобством. Ну, грустно, ей-богу, покупать компакт за 150 рублей с новым альбомом любимой группы и, прослушав его, в итоге понимать, что понравилось (читай – нужны) из всего содержимого диска от силы композиции три-четыре. Можно исхитриться и завести побольше знакомых с толстыми фонотеками (читай – кошельками) и периодически тырить у них разнообразную музыку на прослушивание, а затем перегонять в MP3. Сделать это быстро и качественно очень просто – надо лишь прочитать эту статью, и тайное станет явным.

Выбор кодеков

Для начала нужно выбрать альтернативный кодек. И первым на сцену у нас выходит шведский кодек BladeEnc от Торда Янссона (Tord Jansson). Основной сайт вот здесь – bladeenc.mp3.no, а скачать его лучше на словенском сайте www2.arnes.si/~mmilut. Там лежат версии BladeEnc для множества систем, в том числе и для Windows. Кодек существует в четырех вариантах, обычные dll и exe, а также их аналоги, откомпилированные с оптимизацией под Pentium 4. Все ссылки я приводить не буду, а дам адрес для скачивания только на "простую" DLL – www2.arnes.si/~mmilut/BEnc-0942-Win-i586-dll.zip (84 кб). Ее мы сможем использовать практически с любым "граббером" и, в частности, с CDex (достойной альтернативой AudioGrabber).

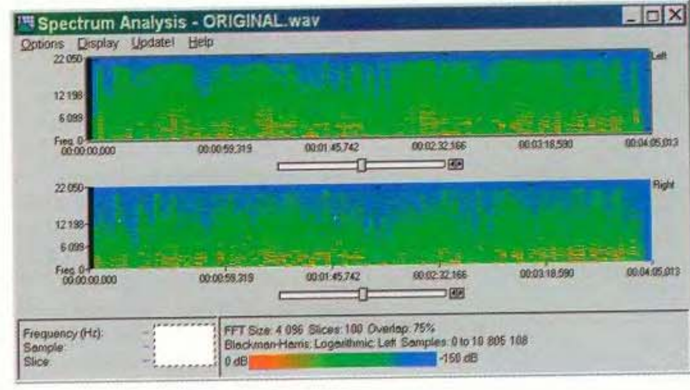
Чтобы CDex видел кодек, достаточно распаковать его в папку самого CDex. Консольную версию BladeEnc я рассматривать здесь не буду. Потому что гораздо удобнее работать с кодеками под нормальным графическим интерфейсом CDex. С другой стороны, для консольной версии можно написать bat-файлы, автоматизирующие процесс сжатия. Но это полезно в том случае, если у вас есть уже готовые wav-файлы, полученные из дорожек CD. Тогда вы можете сделать "батник" с командой, например, `bladeenc *.wav -320`. Он будет кодировать с битрейтом 320 файлы в текущей директории. Или указать папку конкретно: `bladeenc c:\music\*.wav -320`. Повторюсь, вышесказанное относится к консольной версии. Мы же будем использовать DLL совместно с CDex.

Второй кодек, который нам понадобится, – LAME (это одно из циклических сокращений, которые так любят сторонники open source: LAME Ain't an MP3 Encoder). Основной сайт находится вот здесь – www.mp3dev.org/mp3, но свежую версию LAME, весом в 629 кило, берем с www.mp3-tech.org/software/encoders/lamewin32.exe.

В состав этого удобного дистрибутива (а-ля Winamp) входят:

- lame_enc.dll – DLL-версия LAME (ее тоже достаточно скопировать в папку с CDex);
- lame.exe – консольная версия LAME;
- lamer.exe – графический фронт-энд, то есть оболочка для консольной версии.

По идее, LAME должен быть весьма удобен. Выбираете wav-файлы или папки с файлами, которые вы хотите перекодировать в MP3, настраиваете все необходимые опции, и... Для кодирования или декодирования (ведь LAME умеет перегонять также из MP3 в WAV) требуется нажать на кнопку Encode или Decode. А кодек LAME по праву считается одним из лучших. В нем используется технология психоакустики и упорядочения шумов GPSYCHO и декодирующий движок mpglib (из знаменитого mpg123). LAME может кодировать файлы с фиксированным и переменным битрейтами (переменный (VBR) битрейт меняется на протяжении песни).



Все познается в сравнении

Давайте сравним между собой три кодека – Fraunhofer, LAME и BladeEnc. Процессор – AMD Athlon Thunderbird 900. Это важно, поскольку оптимизированная под Pentium 4 версия BladeEnc явно давала бы на таком процессоре лучшие результаты.

Исходный материал – композиция группы The Doors – "Roadhouse Blues", время 4 мин. 05 сек., в WAVE-файле занимает 41,23 Мб. В целях эксперимента, чтобы получить чистую скорость кодеков, сначала я сграбил трек в wav-файл, а потом уже конвертировал. В реальной жизни быстрее другой метод – вы сразу "грабите" треки и в реальном времени конвертируете их в MP3-файлы. Если же сначала сграбить дорожки в WAVE, а потом из WAVE перегонять в MP3, то выходит медленнее. Во всяком случае при 40-скоростных (и более)

Время кодирования

мин.:сек.	Fraunhofer	LAME	BladeEnc
128 кбит/сек.	01:37	01:14	00:37
192 кбит/сек.	01:32	00:58	00:29
320 кбит/сек.	01:15	00:35	00:26

Ликбез

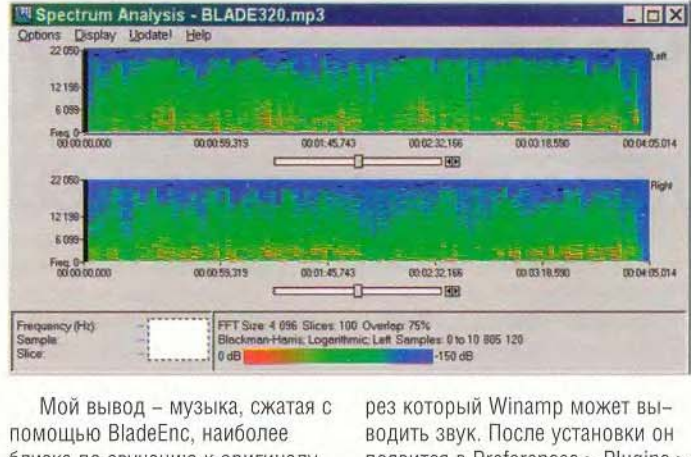
Как вы наверняка знаете, существует целый ряд программ, называемых "грабберами" или же "рипперами". Они читают дорожки с AudioCD и конвертируют их в MP3. Для конвертирования нужен кодек. Практически на любом компьютере с Windows установлен ставший стандартом кодек Fraunhofer. Причины его стандартизации очевидны - патент на кодек принадлежит Fraunhofer IIS, к тому же он устанавливается вместе с Windows Media Player. Но не всегда то, чем по умолчанию снабжают нас производители ПО, является наилучшим. По крайней мере, всегда есть альтернативы.
Чтобы оценить их по достоинству, нам понадобятся бесплатный "риппер" и кодек для MP3. Причины, по которым я не советую пользоваться Fraunhofer, я изложу ниже при сравнении различных кодеков.

Делимся опытом

Когда у меня появился дисковод CD-RW, я решил сделать MP3-сборники из своих старых кассет и AudioCD. И обнаружил, что качественного результата подручными средствами не добиться, причем речь идет не только о потере частот в процессе конвертирования, но об удобстве, эргономичности самих утилит перегонки. Опробовав множество программ и кодеков, я выявил среди них оптимальные. Мне очень нравится AudioGrabber, но в статье я рассказывал только о бесплатных продуктах, поэтому ограничусь лишь ссылкой на сайт AudioGrabber - www.audiograbber.com-us.net. Его "шароварная" версия не позволяет скопировать весь CD целиком, а только выбранные в случайном порядке дорожки. Это напоминает некоего дядю, который крутит перед носом у малыша конфетку, а потом с веселым видом съедает ее сам! С другой стороны, 20 долларов за AudioGrabber - не так уж много.

CD-ROM-приводах выигрыш в скорости обработки достигается именно при использовании стандартной функции Tracks > MP3 со включенной опцией On the fly ("на лету"). Последнее средство включайте, если процессор достаточно мощный.

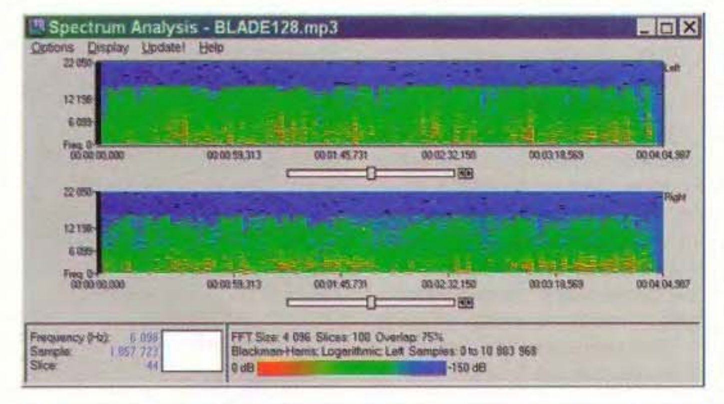
Для каждого кодека я задавал максимальные настройки, режим обычного стерео и постоянный битрейт. Тестировались три наиболее популярных битрейта: 128, 192 и 320. Как видим, BladeEnc показал себя абсолютным чемпионом по скорости! Но как обстоит дело с качеством? Я слушал и сравнивал на разных колонках и в разных наушниках, после чего могу изложить следующие субъективные наблюдения. Fraunhofer на 128 звучал глухо и сухо, как лектор на партсобрании. BladeEnc при том же битрейте – очень живо, ярко, по частотам близко к оригиналу. LAME – примерно как Fraunhofer, но с лучшей передачей высоких частот: у тарелок в LAME "хвосты" длинные, а Fraunhofer их быстро обрубает. При битрейте 192 Fraunhofer с каким-то мрачным упорством продолжал "рубить хвосты" и ощутимо снижал диапазон частот. LAME выдал на-гора кристально чистый звук (видимо, благодаря своим алгоритмам GPSYCHO). BladeEnc был по-прежнему живее всех живых. В категории 320 кодеки проявили себя прежним образом.



Мой вывод – музыка, сжатая с помощью BladeEnc, наиболее близка по звучанию к оригиналу. Прогнав полученные "эмпетришки" с битрейтом 128 через анализатор спектра, я получил сонограммы, которые хочу вам показать. Заголовки окон скриншотов говорят сами за себя. А original.wav – это оригинальный WAVE-файл.

Все кодеки в той или иной степени убили верхние частоты (часть которых – просто шумы или не воспринимаются человеческим ухом). Ближе всех к оригиналу оказывается BladeEnc, затем следует Fraunhofer, а уж после него – LAME, хотя на слух эту пару я бы поменял местами. В любом случае в плане частот богаче всех BladeEnc. Проделаем то же самое с файлами, у которых битрейт 320.

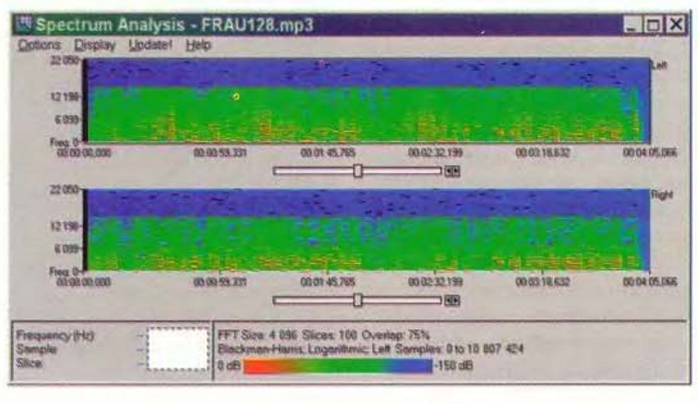
Очевидно, что здесь по частотам беднее других оказался Fraunhofer, а LAME и BladeEnc держатся примерно на одном уровне. Все, с тестированием закончили. Делайте выводы сами. Лично я предпочел бы BladeEnc или LAME.

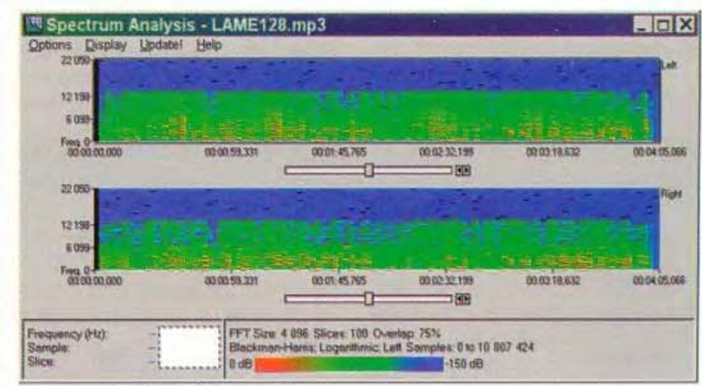


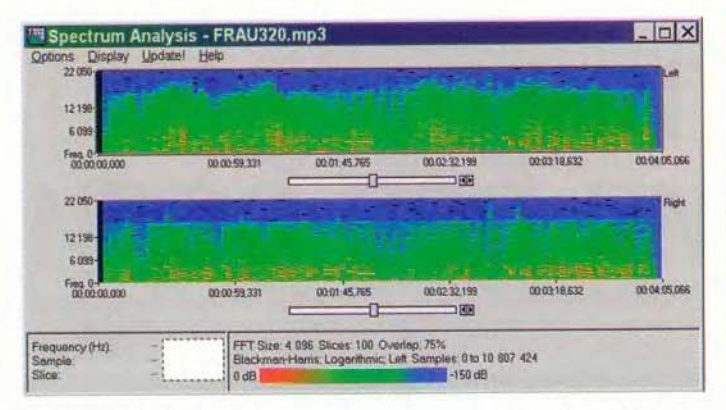
Ограбление

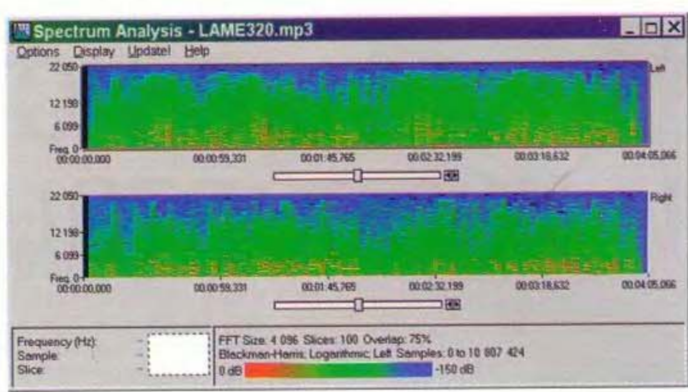
Приступим к процессу "грабительства" AudioCD. Можно пойти двумя путями. Первый довольно прост. Нам понадобится Winamp и плагин к нему – mukoli.free.fr/out_lame/out_lame.binf_v161.exe (249 кб). Это output-плагин, через который Winamp может выводить звук. После установки он появится в Preferences > Plugins > Output под именем LAME MP3 Write Plugin. Делаете его текущим, заходите в настройки этого плагина (Configure) и устанавливаете нужный вам битрейт и прочие параметры. А потом запускаете Winamp на воспроизведение того музыкального произведения, которое вам хочется переконвертировать в MP3. Полученные файлы будут сохраняться в папке, которую надо задать в настройках плагина – опция называется Chercher de sortie (англ. – Look for output – прим. ред.). Музыкальные CD грабятся таким образом лишь в том случае, если для воспроизведения дисков вы используете плагин CD Reader (автор – Vladimir Kopjov, плагин лежит на сайте Winamp), который обеспечивает цифровое чтение аудиодисков. Ведь стандартный плагин чтения CD делает это аналоговым способом, поэтому звук с CD проходит "мимо" движка Winamp. Оттого и эквалайзер в плейере не работает.

Вот так можно быстро и без напряжения сграбить CD. Другой способ нравится мне больше. Он предполагает наличие у вас программы CDex (www.cdex.n3.net), взять которую можно здесь: unc.dl.sourceforge.net/sourceforge/cdexos/cdex_140_enu.zip, вес 1,3 Мб. В комплект также входят: несколько устаревшая









DLL-версия LAME и два плагина от Winamp для чтения файлов MP3 и Ogg Vorbis. Да, CDex понимает "входные" плагины Winamp. Их надо просто копировать в папку CDex\Plugins, и все будет OK. Напомню, что для использования BladeEnc и LAME надо поместить их DLL-файлы в папку CDex, а не в CDex\Plugins.

Скачали? Вставляете в сидюк диск, который вы хотите сграбить. Запускаете CDex. Появляется окно со списком треков. Выбираете, какие хотите грабить (Ctrl+A выделяет все). Жмете кнопку Setup. Появляется многостраничное окно конфигурации. Идете на страницу Encoder, выбираете для примера Blade MP3 Decoder, задаете битрейт. Только помните, что, когда вы говорите CDex конвертировать в MP3, он использует кодек, который вы здесь указали. То бишь это может быть не MP3, а Ogg Vorbis или что-нибудь другое...

Переходим на страницу CD-ROM. Задаем его скорость при "грабительстве" - CD Speed. Другая интересная опция - список Ripping method. По умолчанию - Standard. Если же вы скачаете с www.xiph.org/paranoia библиотеку cdparanoia, то сможете использовать ее, выбрав из списка. Cdparanoia умеет читать поцарапанные диски.

В Filenames задаются папки, куда будут сохраняться полученные в результате "грабительства" файлы. В Recorded tracks складываются треки. WAV > MP3 - сюда сохраняются "эмпетришки", полученные путем конвертирования WAV в MP3, что осуществляется посредством нажатия соответствующей кнопки на тулбаре или выбором пункта меню Convert > WAV > MPEG.

Итак, указали нужные папки, выходим из окна опций в главное окно с треками. Нажимаем на правом тулбаре вторую сверху кнопку с надписью MP3. Все, теперь ждите окончания процесса! И тайное станет явным. ■



Петр 'Roxton' Семилетов
http://www.roxton.kiev.ua
tea@list.ru

Простые истины и конвертация без боли

Updates

Oxygen Phone Manager II v2.0.5
◆ www.oxygensoftware.com/download
Обновилась программа для всех обладателей трубок от Nokia. Добавлена поддержка MIDI-файлов в меню Ringtones, поддержка в Logo Editor цветных изображений, поддержка Nokia 7210, появилась новая опция Enable Unicode when editing phonebook, импорт выделенных контактов и т. д.

XSpider v6.20
◆ www.ptsecurity.ru/download.asp
Выпущен очередной релиз отличного сканера безопасности. Добавлено: 3 новых универсальных DoS-атаки (все SMTP, все FTP, все сервисы (атака порта)), проверка директорий веб-серверов на запись, уникальный эвристический алгоритм определения версии http-сервера, 43 новых уязвимости.

ArtMoney v6.15
◆ www.artmoney.ru/artmoney615rus.exe
Универсальный взломщик к любым играм. Сканирует память игры для поиска каких-то определенных значений (деньги, ресурсы и т. д.). Специальные методы позволяют обмануть даже игры, в которых нет числовых видимых значений (например, графическая полоска жизни), или игры, которые кодируют свои данные.

Все течет и, безусловно, изменится когда-нибудь раз и навсегда. Образ беспомощной старухи дождется меня неизбежно и, как недавно вкусно выразилась А. Вертинская, придавит своей тяжелой сморщенной коленкой. Но я знаю, что даже в самом конце меня можно будет со всей ответственностью и правом на то все еще называть максималисткой, перфекционисткой и еще какой-нибудь -исткой. Ибо я всегда буду свято верить и пропагандировать одну очень простую истину: если человек занят любимым делом, если верит, что его труд не пропадет даром и обязательно будет востребован, он будет делать его хорошо, как для себя. Точка.

До последнего времени наши совместные с вами рассуждения на эту тему касались только лишь программного обеспечения для системы, компьютера, железного друга, тупой железки, умного ящика – определение выбирайте сами. Однако на этот раз мне хотелось бы поговорить о софте, который помогает решать проблемы с не менее ежедневным девайсом – мобильным телефоном. Когда вы в последний раз задумывались, как можно расширить его функциональные возможности? Я, например, задумалась сразу, как только приобрела себе новый мобильник, а старый отправила в утиль.

Поскольку с течением времени мои пристрастия не меняются, я по-прежнему люблю пользоваться мобильными девайсами, которые ласково в народе именуются "моторами". Я очень уважаю девиз "Connecting people", очень уважаю функциональное исполнение задач этого альтернативного мобильного производителя, очень уважаю немецкую скрупулезность другого альтернативного производителя, однако точно знаю, что именно "моторулез" будет всегда со мной – по каким-то иррациональным причинам, только моим. Телефоны класса "стиральные машинки" – это когда



производитель кофеварок или СВЧ-печек начинает наряду с помадой для дамских вербальных приспособлений выпускать еще и мобильные телефоны – я вообще не рассматриваю как имеющие право на жизнь в моем кармане, так уж сложилось. Поэтому приобретя новый "мотор", я надеялась на то, что Motorola наконец подумает не только о качестве начинки и дизайновых наворотах, но и об избавлении опционального меню от хаотичности, и о комфортности, сродни мягкому спальному вагону СВ, при выполнении музыкальных, по-утрам-просыпальных и органайзерных задач. Не знаю, как дела обстоят у других новых моделей "моторов", но меня дернула нелегкая приобрести телефон серии V, которая отличается от всех прочих "моторулезов", как балерина от штангиста. В основном это касается ввода мелодий. Ну, совсем не так у нее это дело организовано. И когда я уже медленно сползала по периметру стула от усталости и осознания тщетности своих поисков (модель введения нотных знаков кардинально отличается от других "моторов"), как предпоследнюю инстанцию я выбрала сайт своего оператора сотовой связи. Обнаружив возможность отсылки своей любимой мелодии по SMS и найдя "мотор" в списке поддерживаемых телефонов, я уж было обрадовалась. Однако тут же выяснилось, что мой "моторулез" и этот вариант рассматривает как изначально гиблый, поскольку не поддерживает EMS (Enhanced Messaging Service) – стандарт обмена мультимедийными сообщениями, расширение SMS-сервиса с поддержкой отправки графики и мелодий звонков. Да, Motorola объявила о его поддержке, но в этой модели телефона не реализовала ее. Я уж было совсем повесила нос, как очередная кривая вывела меня на сайт программиста Алексея Железнова, а программа, которую он написал, оказалась для меня настоящим спасением, именно благодаря ему я нашла черный ход в решении своей проблемы. Теперь хочу поделиться информацией об этой замечательной программе – Конверторе с большой буквы, программном решении для расширения функциональности мобильных друзей.

КАЖДАЯ ПРОБЛЕМА ИМЕЕТ РЕШЕНИЕ. ЕДИНСТВЕННАЯ ТРУДНОСТЬ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ЕГО НАЙТИ. – *ЭВВИ НЕФ*

Программа однозначно подпадает под категорию "Одобрено Upgrade", поэтому информация о ней приводится as is, с небольшой редакцией.

Melody Player For Motorola

airstone.narod.ru

Программа (486 кб) позволяет вводить, редактировать и проигрывать мелодии (нотные транскрипции) для мобильных телефонов Motorola, а также конвертировать мелодии из формата Siemens в формат Motorola или в формат Motorola серии V, используя внешнюю программу-конвертер. Функциональные особенности:

- звучание нот (оцифрованных) максимально приближено к оригиналу;
- контроль длины нотной строки (не более 35 нот);
- возможность автоматически повторно проигрывать мелодию ("реверс");
- возможность временно приостановить воспроизведение ("пауза");
- в режиме "отладка" есть дополнительный инструмент "клавиатура" с возможностью подбора нот ("на месте / подряд"), длительности звучания, темпа проигрывания, понотного воспроизведения нот;
- "подсветка" звучащей ноты;
- возможность проигрывать мелодию с произвольного места;
- возможность копировать из буфера в панель редактирования нотную строку и обратно;
- возможность "отката" на одно действие;
- возможность послать мелодию через интернет в виде SMS-сообщения (это собственный формат Motorola - аналог EMS) - проверено на моделях V50, V100, V2288, T2288, V3690 с последними версиями прошивок и на T250, T260, A008, T192 и P7389 (версия CB 10.70, CB 10.78). Модели T191, V60i, V66i, V70i, T280i могут не понимать данный формат передачи мелодий в виде SMS, но они поддерживают стандартный формат EMS ver.4.0 (программой не поддерживается);
- возможность сохранения редактируемой мелодии и загрузки ее в окно редактора (загрузка по расширению mpm), а также контроль за сохранением при выходе;
- возможность создания своей базы мелодий;
- сохранение настроек окошек программы в INI-файле;
- поддержка внешней программы-конвертера Siemens - Motorola
- возможность изменения тональности мелодии (транспонирование).

Для того чтобы работать с конвертером мелодий, его нужно сначала установить и прописать в программе MP4M. На данный момент существует первая и пока единственная версия программы-конвертера Siemens - Motorola, написанная Дмитрием Якуниным. Скачать ее можно по адресу www.irdam.narod.ru/pages/program/Converter.rar. После того, как программа-конвертер будет скопирована в отдельный каталог, ее можно будет "прописать" в MP4M. Для этого нужно выбрать в меню Обработка > Конвертер пункт "Siemens > Motorola" и нажать на ввод. При первом запуске программа MP4M попросит указать полный путь к программе-конвертеру converter.exe. После чего можно работать с конвертером. Обмен мелодиями между программами осуществляется через буфер обмена.

Конвертер Motorola<->Siemens v2.1
Файл Инструменты Помощь
Motorola
4 E2 C1 D1 E2 G2 F2 E2 D2 C2 D2 A#1 D1 F2 A#+2 G1 F1 D#1 C1 C#2 C2 C#2 C1 C#1 D#2 F2 D#1 C#1 C1 A#1 G#-2 A#2 D6
Моторола -> Сименс | Siemens | Сименс -> Моторола
E3(1/8) C3(1/16) D3(1/16) E3(1/8) G3(1/8) F3(1/8) E3(1/8) D3(1/8) C3(1/8) D3(1/8) Ais2(1/16) D3(1/16) F3(1/8) Ais3(1/8) G3(1/16) F3(1/16) Dis3(1/16) C3(1/16) Cis3(1/8) C3(1/8) Cis3(1/8) C3(1/16) Cis3(1/16) Dis3(1/8) F3(1/8) Dis3(1/16) Cis3(1/16) C3(1/16) Ais2(1/16) Gis2(1/8) Ais2(1/8) D3(1/2)
Все нормально

Иногда бывает полезным поднять или опустить тональность звучания мелодии - транспонировать ее (сдвинуть ее нотный ряд вправо или влево по октаве). Например, если мелодия звучит глухо, то можно немного поднять ее тональность. Звучание станет достаточно громким и пронзительным. Выбрав пункт меню "Транспонировать", можно изменить тональность мелодии, передвигая ползунок вправо или влево. Причем изменение тональности мелодии синхронно отображается в окне редактора, и измененную мелодию можно прослушать. Для отмены внесенных изменений и возврата к исходной мелодии нужно нажать кнопку "Отмена". Кнопка "OK" закрепляет внесенные изменения.

Программа рассчитана на работу с компьютерами на базе процессора Pentium с частотой 120 МГц и выше, поэтому на медленных компьютерах может наблюдаться торможение, выраженное в неравномерном, замедленном воспроизведении мелодии, пропадании звучания нот, потрескивании в динамиках. Это не глюк! Просто программа требовательна к ресурсам компьютера (таков алгоритм). Если вышеуказанные явления все же встречаются, то можно попытаться их устранить. Для этого в настроечном файле mp4m.ini в разделе [EDITOR] можно внести следующие изменения:

- значение параметра InterNotePause по умолчанию равно 15 - это межнотная пауза в миллисекундах, ее можно немного увеличить до 30-40. Играть будет медленней, но должно помочь;
- значение параметра TimerFrequency по умолчанию равно 100 - это знаменатель дроби секунда / TimerFrequency. Это означает, что опрос консоли должен производиться каждые 100 мс. Данный параметр можно менять от 1 до 1000 с шагом 10. Его увеличение должно немного разгрузить процессор во время воспроизведения мелодии.

На компьютерах с операционной системой Windows NT / 2000 / XP возможна некорректная работа программы из-за частичной программной совместимости (скорее всего, дело в компиляторе, заточенном под Windows 9x).

Убедительная просьба к Алексею Железнову написать письмо в редакцию и получить свой законный значок "Одобрено Upgrade". Другие товарищи - стремитесь!

SoftHelp

THE BEST

NONAGS
www.nonags.com/nonags
Вы устали от того, что программа за бешеные деньги не умеет толком выполнять свои функции? Скачав бесплатную программу и удостоверившись в ее "кривости" или бесполезности, вы не будете жалеть о только что потраченных впустую ста долларах. NONAGS - это огромная коллекция бесплатных программ, проверенных на вирусы, тестированных на баги и классифицированных по рейтингу.

"Софтодром"
www.softodrom.ru
Один из лучших российских сайтов: линки на разнообразный софт, сопровождаемые краткими описаниями. Можно подписаться на рассылку. Каждую неделю - обзор о творящемся на рынке программного обеспечения.

PC911
www.pcnineoneone.com
Главная цель сайта - помочь пользователям компьютеров во всем мире грамотным советом. Здесь можно скачать утилиты самой разной направленности, почитать статьи, попросить совета в форуме.

WebAttack.com
www.webattack.com
Великолепно организованный сайт, на котором представлена богатейшая коллекция бесплатных и платных программ.



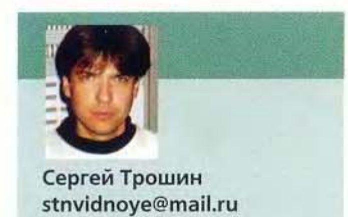
Алена Приказчикова
lmf@computery.ru



Писки, клинья, зависоны

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference - наряду с пингвином "модератором" живет зверек "софт-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Если вы недолюбливаете конференции и / или желаете пообщаться с ним "в привате", то милости просим: support@computery.ru.



Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Помогите открыть окно

В Internet Explorer 4.0, когда я щелкаю на ссылке правой кнопкой мыши и выбираю команду "Open in New Window" (Открыть в новом окне), ничего не происходит. Как это исправить?

Это легко поправить без переустановки системы или обозревателя, если установить в реестре такие параметры, искажение которых вызывает подобный эффект:

```
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{79eac9c2-baf9-11ce-8c82-00aa004ba90b}\ProxyStubClsid32
@="{B8DA6310-E19B-11D0-933C-00A0C90DCAA9}"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{79eac9c3-baf9-11ce-8c82-00aa004ba90b}\ProxyStubClsid32
@="{B8DA6310-E19B-11D0-933C-00A0C90DCAA9}"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{79eac9c4-baf9-11ce-8c82-00aa004ba90b}
@="IHlinkTarget"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{79eac9c4-baf9-11ce-8c82-00aa004ba90b}\ProxyStubClsid32
@="{B8DA6310-E19B-11D0-933C-00A0C90DCAA9}"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{79eac9c5-baf9-11ce-8c82-00aa004ba90b}\ProxyStubClsid32
@="{B8DA6310-E19B-11D0-933C-00A0C90DCAA9}"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{7BF80981-BF32-101A-8BBB-00AA00300CAB}
@="Picture"
HKEY_CLASSES_ROOT\Interface\{7BF80981-BF32-101A-8BBB-00AA00300CAB}\ProxyStubClsid32
@="{00020420-0000-0000-C000-000000000046}"
```

У меня пищит!

А как в Windows XP отключить вконец меня доставший системный динамик-пищалку, постоянно пикающую невпопад?

В разделе реестра HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Sound найдите строковый параметр Beep и измените его значение на NO. Перегрузите ПК. Также можно открыть диспетчер устройств, включить в нем отображение скрытых устройств и в списке "Non Plug and Play Drivers" отключить устройство "Beep".

An error has occurred in the script on this page file://c:\windows\Web\nethood.htt

В Windows Me при щелчке по ярлыку "My Network Places" на Рабочем столе получаю такое сообщение об ошибке. Чем это вызвано, и что делать?

Это может быть вызвано повреждением файла гипертекстового шаблона nethood.htt в папке Windows\Web. Для устранения проблемы необходимо восстановить исходный файл, что можно легко сделать, введя в строке "Выполнить" меню "Пуск" такую команду: regsvr32 webvw.dll. При успешном ее выполнении вы увидите примерно такое сообщение: DllRegisterServer in webvw.dll succeeded. Если же это по каким-то причинам не удастся, то восстановите файл nethood.htt, взяв его с другого ПК с такой же системой.

Вот такой "зависон"

Проводником захожу на удаленный комп, открываю папку, смотрю файлы, потом открываю другую папку, в какой-то момент простого браузинга Explorer начинает сам по себе что-то качать с удаленного компа - программа Netmedic показывает входящий сетевой траффик. Причем траффик этот явно не занимает всю полосу пропускания сети, то есть при обычной загрузке файла скорость работы сети гораздо выше. При этом Проводник как бы подвисает - ни на что не реагирует, пока не прокачает что-то там свое и не проснется. Второе окно Проводника запустить нельзя, по сети ничего качать, соответственно, не удается. Что качает - непонятно, но довольно долго. Лечится "зависон" системы только убиванием тремя кнопками процесса Explorer, да и то не с первого раза, либо терминированием процесса mprexe.exe. Вроде бы такое происходит, когда в папке есть архивы, но я удалял все архиваторы и "виндовую"

примочку Compressed Folders, а также все антивирусы, отключал веб-вид папок – ничего не помогло. Протоколы стоят все основные, но, насколько я понимаю, Проводник качает по TCP-протоколу по умолчанию. Что качает Проводник? Почему его при этом так клинит? Ось – Windows Me, сеть – 100 Мб.

Похожий сбой мне приходилось наблюдать в том случае, если на компьютере в качестве входа в сеть выбран "Обычный вход в Windows" ("Windows Logon"). Попробуйте выставить в свойствах сети способ входа "Клиент для сетей Microsoft", а также удалите все ненужные протоколы, оставив только TCP/IP. Впрочем, иногда помогает установка дополнительных протоколов, в частности – NetBEUI.

Помогите замести следы

Мне приходится работать на другой машине (на работе) со своими документами Word. Уходя, я очищаю меню "Документы" в "Пуск". Можно ли очистить и список последних документов в Word?

Да, можно. Для этого либо вручную очищайте в Windows Me содержимое папки C:\Windows\Application Data\Microsoft\Office\Последние файлы, а в Windows XP папки C:\Documents and Settings\[ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ]\ApplicationData\Microsoft\Office\Последние файлы. Либо сделайте в папке "Автозагрузка" простейший bat-файл, который будет выполнять эту работу автоматически при каждом включении ПК. Кстати говоря, с помощью утилиты TweakUI вы не только легко включите автоматическую очистку меню "Документы" кнопки "Пуск", но сможете и вообще убрать это меню, чтобы не смущать лишний раз своих любопытных сослуживцев.

Сто процентов проблем IE

Сразу после запуска Internet Explorer зависает, и при этом загрузка процессора становится стопроцентной. Что делать?

Такое может происходить при повреждении базы временных интернет-файлов – кэша Internet Explorer. Попробуйте сначала очистить папку временных интернет-файлов, используя диалог "Свойства обозревателя". Также желательно удалить индексные файлы кэша index.dat, расположенные в той же папке, что и временные интернет-файлы. Поскольку из-под Windows это сделать не удастся, то загрузите ПК с дискеты и удалите содержимое папки C:\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5 вручную. В Windows XP кэш IE располагается в директории профиля пользователя (например, Documents and Settings\Administrator\Local Settings\Temporary Internet Files), и для его очистки из-под DOS можно использовать известную утилиту NTFSDOS Pro.

Windows "не разрешает" разрешение

После установки Windows 98 не могу изменить разрешение экрана. Видимая часть в толстой черной рамке. Справка не помогла.

Для устранения черных рамок по краям изображения на мониторе воспользуйтесь теми регулировками, что имеются в самом мониторе для увеличения ширины и высоты растра, либо применяйте функции настройки растра, имеющиеся у драйверов многих видеокарт. Windows тут совершенно ни при чем – просто для каждой частоты развертки необходимо произвести небольшую юстировку растра дисплея.

Как изменить список заблокированных файлов в IE?

В Internet Explorer 6 встроен список расширений файлов, прямое открытие которых по интернет-ссылке заблокировано для того, чтобы пользователь не мог случайно запустить вирус. А можно ли изменить этот список?

Этот список потенциально небезопасных расширений содержится в файле shdocvw.dll. Благодаря ему пользователь не может, нажав на ссылку, непосредственно запустить файлы следующих типов: ad, adp, asp, bas, bat, chm, cmd, com, cpl, crt, exe, hlp, hta, inf, ins, isp, js, jse, lnk, mdb, mde, msc, msi, msp, mst, pcd, pif, reg, scr, sct, shb, shs, url, vb, vbe, vbs, vsd, vss, vst, vsw, ws, wsc, wsf, wsh.
Если необходимо расширить этот список, добавив новый тип файла, то создайте раздел реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\UnsafeFiles\Include` и внутри этого раздела еще один подраздел с именем, соответствующим блокируемому расширению (расширение надо указывать с точкой), то есть для текстового файла в результате придется создать такой раздел реестра – `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\UnsafeFiles\Include\.txt`. Если же необходимо сделать так, чтобы файл с изначально заблокированным расширением открывался без всех этих дополнительных мер безопасности, то нужно внести его в список исключений. Для этого создайте раздел реестра `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\UnsafeFiles\Exclude` и в нем – подраздел с именем, соответствующим выбранному типу файла. То есть для exe-фалов надо создать такой раздел реестра – `HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\UnsafeFiles\Exclude\.exe`. ■

Feedback

Пожалуйста, не забывайте, что каждый отловленный вами системный глюк или глюк программного обеспечения нужен и важен нам и вам - для отчетности. Так что если вы самостоятельно и успешно решили какую-то системную или софтовую проблему, не сочтите за труд написать об этом подробное письмо на stnvidnoye@mail.ru или на support@computery.ru. Так вы прославитесь на всю страну, а также спасете кучу народа от наступания на те же самые грабли. А мы уж постараемся передать ваши мысли всем читателям журнала - в целости и сохранности.

Проблем с видео - видимо-невидимо

Мой браузер перестал отображать Java-applets, вернее ту их часть, что отвечает за запуск онлайн-видео (видеочаты, поддержка веб-камеры и прочее). Вместо них демонстрируется стандартный значок, что здесь присутствует картинка, но она не открывается. Я ставил Internet Explorer версий 5.5, 6, делал апгрейды, включал значения по умолчанию. Поставил даже NeoPlanet, хотя потом вспомнил, что основа у него все равно "эксплоферовская". Короче, перепробовал все. Как быть? Я занимаюсь видеомонтажем, и мне очень важен был контакт с коллегой из Калифорнии, но у него, к сожалению, веб-камера работает через портал Camera Ware. А я на этом портале вижу только крохотный значок, указывающий на наличие иллюстрации. Подскажите, что делать? Снести все и поставить XP? Данные моей машины: мать GA-60X, P III 800, 512 Мб, ASUS AGP V 7700, операционка – Windows Me.



Скачайте и установите свежую версию виртуальной машины Java от Microsoft (www.microsoft.com/java/vm/dl_vm40.htm). В диалоге "Свойства Обозревателя" установите все параметры по умолчанию и, в особенности, те, что касаются настроек зон безопасности. На странице "Дополнительно" включите отображение видео на веб-страницах. Можно также внести проблемный сайт в список доверенных узлов, для которых настройки безопасности установлены на минимум, а, следовательно, неподписанные апплеты не блокируются. Отключите файрволл – он также может вырезать потенциально опасные скрипты. И, наконец, переустановите видеокодек, который используется в работе этого портала. Очень может быть, что на нем для потокового видео используется, например, QuickTime (www.apple.com/quicktime/download), а у вас он попросту не установлен.

history

Редактор раздела: Алена Приказчикова *lmf@computery.ru*

В формате IT

Выставка – это совершенно отдельная история. Компьютерная выставка – это совершенно отдельная история вдвойне. Как посетитель всех мало-мальски значимых компьютерных мероприятий, начиная с 1996 года, могу вам официально заявить: выставки меня успели несколько утомить. Особенно меня в этом ощущении утвердил прошлогодний "Комтек", где царило настолько неподдельное уныние, причем как среди большинства экспонентов, так и среди посетителей (маленькая поправка – разумеется, я не имею в виду ту разновидность посетителей, которая отлично описывается словом "пионэры" – они по жизни веселые), что впору было у входа продавать мыло и веревки. После той прогулки по Экспоцентру я уже был близок к тому, чтобы дать торжественную клятву никогда больше не ходить на компьютерные выставки, ибо достали они меня – сил нет! Однако не дал – и, как оказалось в дальнейшем, правильно поступил.



В общем, в силу ряда обстоятельств попал я на выставку IT-Format 2002. Проходило это мероприятие в Манеже. В день открытия выставки, минут за двадцать до полудня, когда должны были распахнуться двери, у входа уже стояла порядочная толпа вездесущих пионеров, которым не терпелось проникнуть внутрь и добыть себе какую-нибудь побрякушку. Пришлось стоять вместе с ними, стоять долго, но вот, в конце концов, врата распахнулись, и я оказался внутри.

Зрелище, доложу я вам, открылось передо мной увлекательнейшее. Большой-большой манеж, заставленный павильончиками и павильонами, и группа серьезных господ и дам в середине, которые торжественно выставку открывали. Надо отдать им должное – с этой ответственной задачей они справились минут за 10, после чего можно было приступать непосредственно к обзору происходящего.

Для начала меня подписали зарегистрироваться. Регистрация была исполнена достойно – заполняешь небольшую анкету, отдаешь анкету миловидной (или не очень миловидной – это уж как повезет) девушке, она что-то там такое волшебное делает на компьютере, и из ящичка рядом ("Уважаемые дамы и господа! Система электронной регистрации предоставлена Группой компаний "Формоза" – эту фразу твердили постоянно, к концу второго дня на выставке я ее уже возненавидел) вываливается пластиковая карта, на которой написано, кто я и зачем я на этой выставке. В дальнейшем оказалось, что эта карта пластиковая не просто так, а со смыслом – на всех пресс-конференциях и прочих официальных мероприятиях, имевших место быть на выставке, посетителей аккредитовали именно с помощью этих карт, путем тыкания последних в специальные девайсы. Высокие технологии, одним словом.

Забегая немного вперед, скажу, что у меня были сомнения относительно того, можно ли сейчас провести интересную компьютерную выставку. Принципиально новых технологий в последнее время не появлялось, сам по себе мировой hi-tech – в коматозном состоянии, интересных новинок практически никто не представляет. Однако организаторы оказались хитрее – они изначально собирались все организовать таким образом, чтобы акцент выставки был не на технологических новинках, а на возможности узнать о уже существующих технологиях и просто пообщаться, причем общаться должны были не только компании между собой, но и посетители с компаниями.

Затея, к моему искреннему удивлению, удалась. Всем желающим опять-таки удалось нагрузить всех желающих по полной программе, причем, судя по скорости, с которой по выставке носились посетители (кстати, удивительная вещь – обычно организаторы любого мероприятия вычисляются по средней скорости передвижения – она у них, как правило, в два раза выше средней скорости передвижения

посетителя мероприятия, но в этот раз этот метод не сработал – метались все), грузили их одновременно в разных местах, и везде было довольно интересно.

Если на последних двух "Комтеках" над выставкой царила 1С, то на IT-Format эту почетную роль взяла на себя "Формоза". Получилось у нее это неплохо – значительная часть выставки была окрашена в зеленый цвет, на стенах в изобилии висела разнообразная реклама компании, а если в толпе попадался господин в костюме с полутонной различных девайсов характерного цвета, то это означало, что опять "Формоза" подводит какие-то свои итоги и в связи с этим разыгрывает призы. Короче, как 1С на "Комтеке", только все зеленое.

Кстати, в первый раз в жизни мне довелось собственными глазами увидеть, как толпа в полном смысле этого слова едва не затоптала организатора выставки. Дело было на сцене, где "Формоза" вручала призы победителям лотереи, проводившейся в процессе выставки. Победителей почему-то у них получилось человек 200, и в конце концов вся эта публика ломанулась на сцену в попытке оперативно добыть себе приз. Зрелище было впечатляющее, но товарищи на сцене не растерялись, быстро попрятали все призы, и массы отодвинули на прежние позиции. А главный приз, компьютер, достался, кстати, самой тихой тетеньке из всей толпы. Видимо, есть в жизни справедливость. Впрочем, на следующий день "Формоза" разыграла автомобиль среди своих покупателей, и вот там-то действительно было столпотворение – народ ломился, как на спасательные шлюпки с "Титаника".

Но это все, как вы понимаете, сплошная лирика. Помимо раздачи гражданам всякой халявы по поводу и без, "Формоза" устроила демонстрацию достижений народного хозяйства. К примеру, сотрудники компании приволокли компьютер собственного производства и с целью продемонстрировать гражданам его надежность в течение четырех дней держали его при температуре 70 градусов. Собственными глазами видел – на третий день корпус компа уже начал плавиться и обугливаться, так что даже переднюю панель пришлось менять, ибо она потеряла всякий приличный вид, а сама тачка продолжала работать. Меня, откровенно говоря, это впечатлило, учитывая, что у нас климат становится все теплее...

Посетил я также с полдесятка всяких семинаров и пресс-конференций. Microsoft выступила в своем репертуаре и продемонстрировала всем собравшимся, что она уже давно относится к идее электронного правительства серьезно – настолько серьезно, что успела под это дело соответствующий софт разработать. Я сейчас не хочу по этому поводу распинаться главным образом потому, что не очень разобрался в том, как они там планируют урегулировать вопросы с безопасностью, как только разберусь – отчитаюсь.

Компания AMD развлекала массы, во-первых, демонстрацией своей продукции – такой, знаете ли, достаточно распространенный способ развлечь граждан, а во-вторых, организовала у себя на стенде турнир по Unreal Tournament. Я пробегал мимо раз, наверное, по 50 за день, и ситуация у них на стенде не менялась – сидели пионеры с горящими глазами и рвали друг друга на экранах мониторов.

Больше всего потряс последний день выставки, когда проходил Фестиваль компьютерного искусства iTeen. Степенная, в общем-то, выставка внезапно превратилась в нечто среднее между дискотекой и цирком. Мне казалось, что уж я-то ко всему готов, но когда вручать очередные призы от "Формозы" на сцену вылез товарищ из Rammstein, мои нервы попросились в отпуск.

Про IT-Format писать сложно главным образом потому, что самые интересности там происходили на мероприятиях, которыми выставка обросла, как пенек опятами, но просто перечислять их странно, а если рассказывать подробно, то никакого места не хватит. Поэтому всем не посетившим выставку могу порекомендовать отправиться на www.it-format.ru и там подробно все прочитать.



Дух Remo
remo@computery.ru

О блинчике с дырочкой и о конкурсе красноты

Уважаемые!

Письма приводятся в том виде, в котором они были написаны, - без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#$% заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, **** - прочие замены. Ваш e-mail указывается на страницах журнала только по вашему желанию (естественно, выраженному в письменной форме).
Авторы всех опубликованных писем получают в подарок по карточке интернет-доступа от провайдера Relline. Звоните, приезжайте.

С уважением, почтовый ящик upgrade@computery.ru.

Эх, ну привет, Upgrade`Овцы. Читал тут номер 77, раздел писем, и решил тоже письмо начирикать. Я и покритикую и похвалю и поспрашиваю. New Upgrade. <...>
Но и поругать захотелось (чуть-чуть). Ну why нельзя писать имя автора из Нового железа? Неужели это так трудно? Можно еще поругать? Так вот, я конечно понимаю, что это излишество, бред зажравшегося читателя, но нельзя ли у обновившихся программ писать размер? Вот критика и закончилась.
*А теперь вопросы. CD? Какой CD? Я на этой неделе проходил, как минимум, мимо пятнадцати палаток печати, но Upgrade with CD не видел. Это прикол, недостаток тиража или диск будет в следущем номере? Еще вопрос про конкурс Красноты: когда он закончиться? Ах, да! Еще про набор авторов! Я к вам свол+сво+черт, даже оскорбить рука не поворачиваеться, писал пробные статьи, в которых показывал, как умею писать. Так *** их тихо отвергал. Я уж ознобился, озлобился и открыл свой Интернет-журнал. Между прочим вы такой потенциал прокуковали!*
<...>
Ваш самый большой фанат Dave J. Sheffield.
mailto:davehaxor@mail.ru
Е-мэил можно печатать (Ага, размечтался - прим. Второго Я.)

Привет, Дейв.
Во-первых, что за "эх" такой в начале письма? Что за упадническое настроение такое? Копыта сжать в кулаки, узду пистолетом, согбенную спину встряхнуть! Второму "Я" - привет, и пусть оно пореже комплексует. Отвечаем по порядку. В "Новом железе" авторы уже стоят, правда, без фоток. У программ размер писать будем - дело пары номеров. Насчет CD. Диск шел с 77-м номером (он же 39-й), причем большая часть тиража была с диском. За три дня раскупили весь тираж, мы, честно говоря, даже не ожидали. Разводим руками, глупо улыбаемся. Конкурс красноты будет продолжаться еще пару месяцев - чтобы никого не торопить, и все могли написать то, что думают, не торопясь. Насчет новых авторов - надо писать на общий ящик редакции - upgrade@computery.ru с указанием в теме письма "Новый автор", тогда все срастется, и мы ответим.



" Почти все о диске".
Хай! Продвинутым Грэйдовцам Ап.
Дождались.Вот он какой,этот блин голубой,с дыркой круглой внутри.Конечно на диске ждал не того,что на нем.Но душу греет надпись, мол это CD #1, значит есть надежда,что CD #2, CD #3.... и т. д. будут совершенствоваться в своей сущности и начинке.Прикольный цвет диска сразу радует,так и хочется его в какую нибудькрасивую коробочку положить и подписать: "Осторожно хрупкое".Диск какой-то сумбурный получился,неопределенный. Что не очень понравилось так это то, что просматривать начинку диска предложено в виде HTML странички, что как-то непривычно, хотя так как у вас получилось я еще нигде не встречал,а значит это фишка и вы оррригиналы.Только вот когда кликаешь на софтину,то все это хозяйство напоминает скачивание прог из интернета,что подсознательно настораживает,так как там стока всяких Klez-ов живет,жуть. Так уж повелось,что все что я пихаю (в хорошем смысле слова) в системник, я проверяю антивирусом,как бы боюсь за систему (собак съел на этих вирусах) и нате вам, (нет,нет,небойтесь не вирус) ошибка в утилите SIGardian - файл ' sig15rus.exe ', я конечно против вас ничего не имею, но хотелось бы в будущем иметь на диске здоровые улиточки.
Пожелание:
А не напечатать ли вам на одной из страничек двусторонний буклетик (фронтальный и оборотный) о диске,а то в коробку положишь а че там,фиг его знает. Идею поняли? Ну вот,а то лежит

в каком-то целофановом неказистом пакетике и задыхается.
А еще клево было бы иметь диск от Upgrade со знаком "Одобрено Upgrade" при оформлении. Ну как вам идейка?
<...>
С уважением к вам Killworms.
(Ну не люблю я червей)
killworms@yandex.ru

Нехай в рабы к вам подастся всеядная рыба ратан, Killworms!
Хотя эта рыба вряд ли спасет от бестелесного червя CodeRed, остальных лазутчиков вы с ней покоцаете. Смею заметить, странное у вас отношение к веб-страничкам сложилось. Видимо, специфические они у вас были... ;)
С интерфейсом оригинальничать мы не пытались - веб-сайт для нас был самым удобным и быстрым решением. А вот буклетики и конвертики - это лишнее. Может быть, только пока. Для решения вашей проблемы предлагаю следующий вариант - берете "стекло" без полиграфии, кладете туда это сумбурное и хрупкое - и вот вам конкретный (потому как прозрачный) диск.
Бедняга SiGuardian действительно оказался битым - наша вина. Насчет "одобрено Upgrade" - наверняка будет такой раздел или что-то подобное на следующем диске по софту. Кстати, анкета для следующего диска немного задерживается - изучаем ваши мнения о первом "блине".

Здравствуйте!
Все в Вашем журнале хорошо, но есть одна тема, которая поднимается крайне редко и только между делом. Тема касается общения покупателя и продавца по поводу купленного товара. Пониаю, что Вы являетесь компьютерным журналом, но Ваши рекомендации принимаются во внимание при совершении покупки, а потом продавец начинает говорить про те же вещи совершенно другое, ссылаясь на свою немаленькую статистику. Надеюсь, что Вы поможете разобраться не только мне, но и другим покупателям.
Перехожу к проблеме. Купил в июле 2001 года жесткий диск IBM DTLA 40 Гб за 102 у.е.. В августе 2002 года он накрылся. Разумеется, пошел в гарантийный отдел фирмы, где был куплен данный экземпляр. Диск приняли в ремонт. Через две недели сообщили, что диск неремонтопригоден и есть возможность заменить его на аналогичный по характеристикам Maxtor, но с доплатой порядка 4 у.е. На вопрос, а почему, собственно,должен доплачивать, прозвучал ответ, что цена с прошлого года упала. Даже показали "Закон о защите прав потребителя", где есть статья 21. Там написано, что товар принимается по текущей цене на день удовлетворения претензии. Но теперь я не хочу брать жесткий диск, а хочу вернуть деньги. В этом случае мне опять предлагают не 102 у.е., а сумму раза в полтора меньше, ссылаясь на тот же закон. Может мне обратиться в суд? Разъясните, пожалуйста, эту и похожие проблемы.
<...>

Здравствуйте. Можно, конечно, нанять команду профи и плотно заниматься этим делом, но есть две причины, по которым мы просто по-дружески не советуем этого делать. Во-первых, в одной из последних поправок действительно сказано, что товар принимается по текущей цене на день удовлетворения претензии, и, соответственно, шансов у вас выиграть будет маловато, а во-вторых, денег и времени вся эта бодяга высосет тонны. Оно вам надо из-за разницы в $30? Но если вдруг в ответ на ваше письмо в редакцию придут отзывы от читателей, способных как-то решить эту проблему, - мы вас обязательно проинформируем.

Здравствуй Upgrade!
Наконец-то Вы вышли с диском, это хорошо. Начинка понравилась, но... Но где скринсейвер с пьяными пионерами, которые собирают компьютер по советам журнала, а потом обращаются за техподдержкой с дурацкими вопросами, а за это к ним по ночам прилетают два черных суппорта: софтмодератор и хардмодератор. Где, я Вас спрашиваю? Почему Масяня дрыгает задницей на половине компьютеров, а марширующих (и не только марширующих) пионеров нигде нет?!! Надеюсь моя просьба не останется без ответа и на зимнем диске, а то и раньше на сайте, мы сможем обнаружить наших (да да уже наших) пионеров.
С уважением
Радченко Валерий

Приветствуем, Валерий.
Пионеры, если честно, у нас по функциям сродни Тимуру и его команде - занимаются еще кучей всевозможных благородных дел. Пока не до этого им. Не сезон. Но надеемся, что к зиме волки улетят в теплые края, и уже не надо будет ежедневно спасать Красную Шапочку, а бабушки не будут так часто выходить из дому, опасаясь сосулек и гололедицы. Вот тогда-то мы и заставим пионеров сыграть пару пьесок.

*Доброго времени суток всем Upgrade"овцам. Журнал покупаю практически с первого номера, понравился сразу, отказался в пользу "Upgrade" от "****" и "****", дома скопилась немаленькая стопка номеров, поэтому мне, как и многим читателям журнала хотелось бы на CD увидеть в первую очередь архив предыдущих номеров ... <...>*
После беглого просмотра CD#1 был неприятно удивлен достаточно большим количеством ссылок на сайт - согласен, что так можно получить самую свежую информацию, но в большинстве случаев приложенный к журналу CD позволяет в режиме off-line ознакомиться со свежей информацией и программами для читателей. <...>
Конечно, как всегда первый блин (CD#1) получился комом, но в дальнейшем при взаимодействии читателей и редакции Upgrade надеюсь, что последующие блины (CD) получатся намного вкуснее!!!
Удачи в испечении новых блинов Upgrade, Валерий

Здравствуйте, Валерий.
Очень жалко, что вам было не вкусно. Но хорошо, что вы не отравились, не поперхнулись и не приехали нас колотить. И надеемся, что ничего из вышеперечисленного не произойдет, даже если мы скажем вам, что архивов номеров в электронном варианте на диск мы выкладывать пока не собираемся. Максимум, что мы будем помещать на диски, - материалы из рубрик "Техническая поддержка" и "Практикум". Дело в том, что, как правило, старые тесты уже устаревают, новое железо становится совершенно не новым, а лучшие из худших к тому моменту уже изымаются из продажи.
Про ссылки: по-моему, даже при беглом просмотре содержания можно понять, что все ссылки на софт, который лежит на диске, находятся справа. Левая и верхняя часть оформления - самый обычный кусок нашего сайта, оставленный, опять же, для удобства навигации, если вы online.
А общение по делу никто не отменял - с удовольствием послушаем ваши предложения по контенту будущих блинов.

Гостевая книга

yuur: Всё прекрасно,но видеотест VIDEO2000.EXE на CD#1 составляет 31Кб вместо 21,4 Мб,разумеется...его как бы и нет.

адский орб: Диск классный, особенно позабавило наличие профессиональной утилиты PCFUJTAU в разделе HDD. Это - смерть Fujitsu! :))) Но... почему такая старая версия HddSpeed на вашем CD? (2.1 - она не поддерживает винты объемом выше 8Гб!). Уже давно есть 2.4, в которой это ограничение отсутствует!

Misha: Праздравляю усех!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Содержание диска OK!(Жалко нет Testmem) Можно ли будет для следующих дисков сделать обложку, чтобы всё цивильно в коробочку вставить (на обратной стороне страницы с обложкой можно напечатать рекламу)? З.Ы.А так ДУХ UPGRADE возвращается, или просто возникает привыкание?

Serg: Дизайн хуже чем раньше, но идете в правильном направлении. Диск неплохой, НО одни железячные программы - признак дурного тона. Неужели Вы больше ничем не могли порадовать своих читателей

Борис: Дорогие (в смысле уважаемые и любимые) труженники UPGRADE! Большое вам спасибо! С понедельника вы помогли уже стольким людям! Не обращайте большого внимания на фыркачей. С почином! А мы вам поможем!



Доктор Зло
doctorevil@mail.ru